

Handwritten text in Ottoman Turkish script at the top of the page.







یاد افغ

350

محمود اولی که به واسطه امر او ما را از قزلباشان نجات داد
 و مردم را از دغی یوکه و حین اکلده بسم الله
 ان شاء الله دیر او چه وارفر
 علوم خدا رفیع اوله
 اسم در و در بود
 هلوغ

۲۵۰

۲۵۰

من اراد ان يتقن الامور خيرا وشره فليقل من كلام الله تعالى
 بنية فالصبر فليفتح بالعلم العظيم الشريعة فليستقر العلم به
 كم عدد لفظ الجلالة فيحضر مقدار الاوراق من جانب اليمين
 كم تجد عدد حرف الشين فيحضر مقدار الاوراق من جانب اليمين
 من حرف الشين يكون النية خير لنفس فليقل ما تريد ان كان الشين
 زيادة من حرف الشين يكون النية لغيرك فليقل ما قصدته في الامور
 مباركة من عمل لا يحتاج الى غير النية

من اراد ان يعلم خبر شايخ فانه قول صادق كاذب فليكتب اسم من خيره وشره يوم
 فليجمع حروفها كم عدد فيصنف في ثلث عدد فليطرح ثلثه فيبقى زوج فلا يخرج
 فيبقى فرد فانه خبر كاذب فلهذا الامر محرب لا يتجانب

وَسُئِلَتْ عَائِشَةُ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ يُوتَرِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ
 كَانَ يَقْرَأُ فِي الْأَوَّلِيِّ سُبْحَ اسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى وَفِي الثَّانِيَةِ بِقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَفِي الثَّلَاثَةِ
 بِقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالْمُعَوَّذَتَيْنِ • وَعَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمَاتٍ أَقُولُهُنَّ فِي قُنُوتِ الْوُتْرِ اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيهِمْ
 هَدِيَّتَ وَعَافِي فِيهِمْ عَافِيَّتَ وَتَوَلَّنِي فِيهِمْ تَوَلِّيَّتَ وَبَارِكْ لِي فِيهَا اعْطَيْتَ وَقِي
 شَرَّ مَا قَضَيْتَ فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يَقْضِي عَلَيْكَ أَنْتَ تَمُنُّ وَلَا يَمُنُّ عَلَيْكَ
 أَنْتَ الْغَنِيُّ وَنَحْنُ الْفُقَرَاءُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ لَا يَذِلُّ مِنْ وَالِيَّتِ وَلَا تَعَزُّ مِنْ
 عَادِيَّتِ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ • وَعَنْ أَبِي بَنْ كَعْبٍ أَنَّهُ قَالَ كَانَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَلَّمَ فِي الْوُتْرِ قَالَ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَرْفَعُ فِي الثَّلَاثَةِ صَوْتَهُ • وَعَنْ عَلِيٍّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ فِي آخِرِ وَتْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ
 وَبِمَعَاوَاةِكَ مِنْ عِقَابِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا
 أَشِيتَ عَلَيَّ نَفْسُكَ • وَعَنْ عَائِشَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَنْزِلُ لَيْلَةَ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا فَيَغْفِرُ
 لَأَكْثَرِ مَنْ عَدَدَ شَعْرِ غَنَمِ بَنِي كَلْبٍ ضَعِيفٍ •
 (٢٥٠) حافظ عبد الله

يوم الخميس مبارك در و حاجت کوندر و سفر کوندر طر نق کسه لر
 رنجی کیده شفا بوله و حجامت اتمک و هی مبارکدر

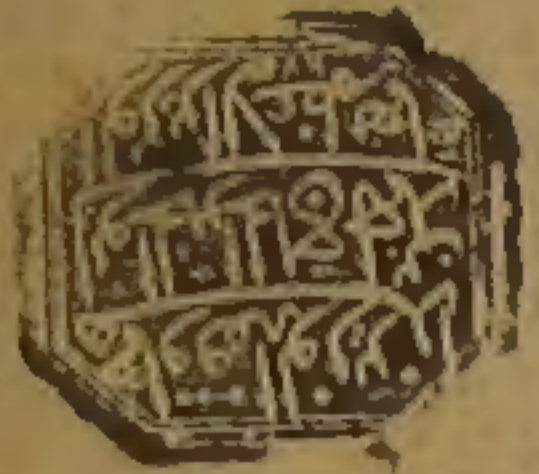
٣٥٠
قال الشيخ الامام العالم العامل حجة الاسلام
زين الملة والدين ابو حامد محمد بن محمد الغزالي
الطوسي قدس الله روحه ونور ضريحه واعاد
علينا وعلى سائر المسلمين من بركات وبركات
علومه في الدنيا والاخرة انه ولي الاولي وجميع الدعاء

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الحمد لله منزل الكتاب ذكر مفصلا وعاجلا
الملائكة رسلا الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم
ايكم احسن عملا حمده بجميع محامده اذ كشف عن
قلوبنا غي الشرك وجلا ونشكره اذ جيب الينا الايمان
وزينه في قلوبنا فطاب لنا عذب ورده وحلا
ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
تبلغ بها في الدارين انشاء الله سبلا وآمالا ونشهد

ان

ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي سلك في طاعة
ربه منهاجا وسبلا صلى الله عليه وسلم واسري
به ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الى
السموات العلى وانزل عليه في محكم الكتاب المبين
قسما معظما ومجلا قوله تعالى والضحي والليل
اذ اسبحي ما ودعك ربك وما قلى صلى الله تعالى عليه
الله واصحابه الذي كان كل منهم للتقى والعفاف
موصلا صلو دأمة لا يتناهي لراحد ولا يغون
عنها حولا وسلم تسليم كثيرا وبعد فخذ
مقدم قدمتها لمنظوم من كلام امير المؤمنين
وقطب العارفين ذي المناقب المشهورة والفضائل
المذكورة مظهر الجايب ومفروق الكايب امير
المؤمنين ابي الحسين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه



ورضني عنه وذلك لما قدمت مدينة السلام
بغداد واهلك اسدي يدي ذلك الكافر الجاحد
الذي كان بباطل دعوته لاهل الدين الميتين
يجاج ويعاند وكنتم مخلصين ودعي الي حضرة
من يجب علي كل احد طاعة امره وتبليته وعونه
فاجبت بالسمع والطاعة لاوامر المطاعة
فدخلتها واقتربها مدت سنين بالمدرة
النظامية فكنتم اشغل الناس بالعلم الشريف
تارة وازهدهم بالمواعظ في دنياهم الفانية
الدنية وارغبهم في الآخرة الباقية الزكية
فبينما انا جالس ات يوم في خلوتي اطالع في
كيتي اذ جاؤني رجل من عند امير المؤمنين فدخل
علي وسلم وقال يا امام ان امير المؤمنين الخليفة

يدعوك

يدعوك في هذه الساعة فقلت له اما علي مهل
في ذلك فقال لا فقلت لوقتي وسرت معالي دار
الخلافه واذن لي بالدخول فدخلت فوجدت
امير المؤمنين جالسا وحده وبعض الخدم
المجلس فسلمت عليه وارادت الجلوس فقام لي
 واجلسني الي جانبه ثم قال لي يا امام اتدري
لاي شيء احضرتك فقلت لا ونحائلك يا امير
المؤمنين فقال ان عندنا حفة مدخرة من
دخائر امير المؤمنين هارون الرشيد باس
واوراق من رق مكتوبة بخط الامام امير
المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه موضوعة
في صندوق من الفولاذ لم ندر ما هي ولا لاي
شيء كتبت عبراني فكنتم صغيرا وانظر الخلفاء

من اسلا في يتباركون بها ويحملونها معهم عند
ملاقات الاعداء وكانوا في كل عام يخرجونها
ويطيبونها بانواع الطيب ويضعونها في مكانها
وقد اردت ان افخرها فانظروا فيها ففكرت
في نفسي ان مالنا اوفق من ان نحضر الامام ابو
الغزالي لينظر ما فيها ويتامله تاملًا تامًا
فان خطرنا غلق لم نقدر على فك الغاطل لقوة
الخط وغلاقة فان فصل الامام ابو حامد بحيط
بذلك فقلت رفع الله قدر امير المؤمنين ورضي
الله عنه وعن اسلافه الاكابر ابي لارحوا الله
ان يستر لي حل تلك الالفاظ جميعًا فانا ما جئت لا
يخفي علي امير المؤمنين منها شيء ان شاء الله تعالى
قال — فدعي امير المؤمنين بخادم من الخدام

وقال

وقال آتني بمفتاح خزانتي فاتي به ففتح الخزانة
واخرج منها صندوقا من الابس مصفح بالذهب
مرصعا بالجواهر ففتح واخرج منه صفتا على
هيئة حردان الجراح من الفولاذ ومفتاح
معلق بسلسلة ففتح واخرج منه الاوراق
وقلها وناولني اياها فقبلتها تعظيما لمقدارها
تعالى واذا هي ملفوفة في قطعة من الديباج
الابيض مطيبة بانواع الطيب مخلقة بالوعظ
ففتحتها وتاملت ما فيها واذا هي مكتوب فيها
بعد البسملة وحمد الله تعالى والتشأ الحسن عليه
بیتا من الشعر مفردا وهو هذا بيت من لم يكن
اقوالنا تردعه فذاك عن صدرنا ندفعه ثم
من بعده ابیات منظومة كنظم الدرر المكنون

تشمّل على المواعظ وتحذير الناس بالموت وما
بعد من احوال يوم القيمة وفيها اسماء قد اشأ
كرم الله وجهه اليها بان فيها اسم الله الاعظم
مرموزاً خشية ان لا يطلع عليه احد من غير اهل
ومع تلك الاوراق اوراق اخر بخط عبراني
فيها سبب انشاء الامام علي كرم الله وجهه
ورضى الله تعالى عنه لتلك الابيات وذلك انه
كان قد وقع بالكوفة والبصرة وباء عظيم
وطاعون مفرط بحيث انه اخلاً كثيراً من سبوت
البصرة والكوفة وسائر اعمارها حتى قيل انه
كانت الوحوش تاء كل الموتى في القرى لا يجدون
من يدفونهم وكان بالكوفة رجل يدعى عبد الله
ابن حسان وكان لقبه ابو المنذر وهو من اعيان

اهل

اهل الكوفة فاتي الى الامام علي كرم الله وجهه
وشكى امر ذلك الطاعون وما قد حل بالناس
وقال يا امير المؤمنين لقد عيينا من تشيع
الجنابة وفي الموتى ليللاً ونهاراً وقال
الامام الغني رضي الله عنه وما علمت ان ذلك
الطاعون هل كان من ولاية امير المؤمنين علي
رضي الله عنه ام في ايام من كان قبله من الخلفاء
لكني رايت في بعض التواريخ كان قد وقع في
خلافة عمر رضي الله عنه طاعون عظيم
وما علم ذلك الطاعون امر غيره ثم قال ابو
المنذر الامير المؤمنين علي رضي الله عنه يا امير
المؤمنين لقد اشتد الامر بالناس وانت لا
شك انك ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وصفوه ووارث علمه فلا تعلمنا دعاء ندعوا الله
عز وجل به لعله ان يرحمنا ويخفف ذلك على المسلمين
فقال له امير المؤمنين اما الدعاء فتد وتد
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ادعية لمثل هذه النازلة
وغيرها وانت تحفظونها فلم لا تدعون الله تع بها
فقال له ابو المنذر واسيا امير المؤمنين انا
لندعوا الله بها في عقيب كل صلاة وكل وقت والامر
لا يزداد الا شدة فقال انا لله وانا اليه راجعون
انضرع بالدعاء ام ذلك من مكدر النيات وسوء
الاعمال فقال ابو المنذر معاذ الله يا امير المؤمنين
ليس باستهزاء بل من مكدر النيات وسوء الاعمال
كما ذكر امير المؤمنين ولكن يا امير المؤمنين علمنا
اسما من اسماء الله العظام حتى ندعوا الله تع بها

وندعها

وندعها علي رؤسنا ورؤس اولادنا وعبائنا الذين
لم يصابوا الى الآن بالموت فاطرق الامام علي كرم الله
نحو وجهه ساعة ثم رفع رأسه وقال يا ابي المنذر
لقد ادخلت علينا حزنا شديدا سبب قطع الانسا
بموت الرجال وقطع الانسا بموت الاولاد فان
الرجال هم كاشجار ثمارها الاطفال وقد سالتنا
وما شئنا ان نرد السؤال وقد شملت امرا
عظيما وذلك ان اسم الله الاعظم لا ينبغي ان
يظهر عليه احد من الجبال وعليك يا ابا المنذر
باخفاء ما ابدي لك ما استطعت والعبادة
باسم الله من الامال فصالح اياتنا ابين لك فيها
ما سيكون سببا لدفع هذا الطاعون ولكل داء
عصا لا وهو اسم الله الاعظم الذي تنذكوه طيبة

الذي تنذك

الجمال وهي ابيات يظهر لك بمقالها شرح
الحال وابين لك فيها كيفية العمل بها ووضعها
وعدد حروفها وحروفها اخر مكتوبات علي
جبهات الملايكة خزنة جهنم اعادنا الله وياكم
منها وهي تسعة عشر وياك ان تظهرها لاحد
من الجبريال لان من طعن فيها جرماً ولم يأخذها
بقبول تكون عليه وبالآلوهة اعتمد في جميع الامور
من الاقوال والافعال انه لكبير المتعال وهي اسماء
لارب فيها ولا محال وسأبين لك كيفية وضعها
في دائرة على مثال الجنة المعتدة للقتال ومن طعن
فيها جرماً فاثقل عليه قوله الله عز وجل وقد مكروا
مكرهم وعند الله مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه
الجمال فيخذل ذلك الطاعن في الحال وهذه الايات

المشار

المشار اليها كثيرة الخيز والنوال فقد نظمتها
لك يا ابا المنذر علي الارجال مطابقة للحال
وعلي الله الاتكال وهي هذه الايات المجلدة المكرمة
نفعنا الله بها واعاد علينا وعلي المسلمين من بركاتها

وهذا شعر عظيم

لقد بدأت ببسم الله مفتتحاً اني الحمد لله فافتحت
مثنياً بصلوة الله اكملها علي نبي بسبل الهدى اتضحت
محمد خير خلق الله سيدهم ومن له الخلق يوم الفضل قد جنت
ذنوب امتي من اجل كرمها عنها مكارم عفو الله قد صفت
وان مقاصد علي منكم سرت فبالصلوة عليه مكثرت
يارب هب علي من لذكرك يا من بقدرته الارضون سطحت
نفسه لطول جوا الحيا قد ضيقت بموتها اذ به ليمانك بل فرحت
بحر الغناء لكل الخلق غم غرق النفوس به جم وان سجت

جنت مال

قد ضيق الموت ^{بنا} وقات الحسوة • هبط طول فاسحة الاجال لو شئت
الاومكة بيت الله ان له • لصدمة دكة الاغمار ثم دعت
الآوان فجاءة الطاعون مرسله •
شهادة لذوي الايمان قد منحت
اسنة القدر المقدور قد طعنت •
ومدية الاجل المحق قد دجبت
قد كان فيمن مضى من قبل من اميم •
رجز القوم بهم افعالهم قجبت
ان خلت نيران القوم مشعلة •
شرارها يغطي الاجساد قد دعت
فهم على الاثم والعدوان قد مردوا •
حيي لهم آفة الطاعون قد صلت
قد جعلت انفس الفجار نار لظي •

والمؤمنين

والمؤمنين لهم دار النعيم نحت
ماذا ايقول الوري في حكم مقتدر •
احكامه لم تنزل بالعدل قد مدحت
انفس بمحركة الطاعون قد قتلت •
شريعة في جنان الخالد قد مرحت
نفس لقد اخلاصت لله في عمل •
الآمة بجرها والله قد رحمت
قد جئت تسيل يا هذا النازلة •
للمطاعون رفعا فبالاسماء ما ^{برحت}
اسماء ربّي تعالى قد ست وسمت •
ابواب حكمها بالنفع قد فتحت
فاكتب لذلك بسم الله يعقبها •
فرد وحي وقيوم وقد طرحت •

من بعد ما حكم عدل واخوها •
اسم المظهر قدوس فتدوخت
لك الطريقة واكتب بعض ايات ما •
عن صادق القول بالا نعام قد حجت
واحرقا معجيات منع فليس لها في •
الوضع مثل ساني بعد قد شرحت
فتسعة ثم عشر ضبط عدتها •
برهن دائرة الاسماء قد اتتحت
ببراهنة صنعهم في دور آية •
بالزعفران ومسك ريحه نخت
وسمها جنة الاسماء والقي برسا •
اسنة الطعن بالطاعون اذ جرت
ومن اصاب بطاعون فصار به •

شبه

سد شبه المغيب من نازلة نخت
فامح الكتابة بالماء المصين وكن •
لتقل رايهم بئر منذ ما انخت
ثم اسعد الماء واعلم ان فيه شفا •
مالم يكن ورق عين النفس قد حجت
وقل لمن يدخل الاسماء منزله •
بان يقرب شاة فدية ذبحت
ويهدا فقرائ بان عذرهم •
فخذ هبة من ربكم منحت
ولا تبسوه هذا القول غير فني •
معالم الخير من سماء قد لحث
من راح يطلعن جهلا منذ اوصدا •
فلا تخف من كلاب الحية ان نجت

من بحر علم رسول الله مفتري
فيها عرفة من البحر طغيت

لطائف الله في اسمائه اجتمعت
والفاروق بها صدر القدر شرفت
خذها نفائس دُرِّ عز مطلبها
بها نفوس كثير القوم ما سمحت

تمت الابيات المباركة

ثم ان الامام علياً كرم الله وجهه انتقل من ذلك
الوزن وتلك القافية الى وزن آخر وقافية
اخرى قلت ذلك لعجز منه ولا صيق في الكلام
لكن انا هو براعة منه ليلا يحصل للسامع ملل
من ذلك اذ هو كرم الله وجهه افصح من تكلم
وذلك من بعض معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم

اذ كان افصح الناس فيما ينطق به ويتحدث غيره
صلى الله عليه وسلم كان لا ينطق بالشعر لما نزل عليه قوله
تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له ولا حاجة
للاطالة في هذا المحل اذ الاوراق لا تسع شيئاً من
بعض شرح هذا المعنى ولو لا خشية الاطالة لشرحت
هذه الابيات شرحاً بليغاً وتكلمت عليها ولكن ليس
لذلك محل في هذه الاوراق الا ترى الى ما قد
قال في هذه الابيات التي هي ارق من التسيم
واعذب من التسيم فاما ما قد قاله في مدح النبي
صلى الله عليه وسلم وما اشار اليه بقوله محمد خير خلق الله
سيدهم ولم يزد علي ذلك شيئاً فلا بد ان النبي عليه
السلام قد قال انا سيد ولد آدم ولا فخر فيخبر
ذلك اشارة الى ان علياً كرم الله وجهه لم يأت

بمدح ابلغ مما مدح به النبي صلى الله عليه وسلم نفسه الكريمة
الشريفة الزكية قلت ذلك من باب المتابعة
له في جميع الامور لان مدحه عليه الصلوة والسلام
لا يتناهي له حجة فلذلك تادب الامام علي كرم الله
تعالى وجهه في مدحه ولم يزد علي ما قاله في حق نفسه شيئاً
ثم ان رضي الله تعالى عنه قال لابي المنذر هذه ايات
اخرى ابين لك فيها انشاء الله تعالى كيفية الدائرة
ووضع الاحرف والاسماء التي اشترت اليها بقولي
بسواة صنعهم في دور دائرة وضع الحروف والاسماء
حرفاً مقطعة والآية التي هي من سورة الانعام
وهي قوله تعالى او من كان ميتاً فاحييناه فان
عدة احرفها تسعة عشر حرفاً مقطعة والآية
اليه ثم قال الامام اما الآية ففيها لفظ الحيوة

واللمات

واللمات وان لم يكن فيها معناها الحقيقي لكن
فيها معنى الحروف الذي هو المراد فلذلك اتينا
برها اذا السر المكنون فيها قريب مما مل يقول
ليست هذه الآية مما يدل على الحيوة والموت وان
لم يكن فيها معناها الحقيقي لكن فيها معنى الحروف
الذي هو المراد فلذلك اتينا برها اذا السر المكنون
قلت فالمعنى هو المقصود فلا يكن المتأمل بالتعريض
لاقوالنا فان قصدنا معنى يدق عن الفهم الزكي
وكذلك هذه الحروف اليه مكتوبة على جهات
الملائكة خزنة جهنم وهي تسعة عشر حرفاً وعدة
من احرف اسماء المبتدي ذكرها وهي ستة اسماء
فيها اسم الله الاعظم وعدة حروفها ايضا تسعة
عشر حرفاً وعدة اخرى بسم الله الرحمن الرحيم ايضا

تسعة عشر حرفاً فلماذا كان فعلهم قطع من السوف
الماضية اذ الجميع مطابقون في الاعداد فتلك
الحرف التي اشترت اليها انما مكتوبة على جميعها
الملايكة هي اسماء من اسماء الله تعالى فبذلك الاسماء
يتقنون على نار جهنم اعادنا الله تعالى وياكم
منها والمسلمين فانها يطفي حرها بقدره الله تعالى
فاذا كانت تطفي لهيب نار جهنم فكيف لا تطفي
لهيب اطاعون اذ هو بالنسبة الى نار جهنم كل شيء
وهذه الايات الثانية التي تقدم ذكرها والكلام
عليها مطابقة لآيات الاولى في المعنى لا في الوزن
والقافية وهي هذه الايات المباركة ان شاء
الله تعالى **قال علي رضي الله عنه** وكرم وجهه
احمد الله واثنى شكره فهو علي زائد من شكره

عبد

في قولهم

بطوته

قول صح

عبد مولاه علي قد غدا قارباً بالذل باب المغفرة
"المنذر من قولاً من معان قد غدت متبكرة
كلما تنظر قد سطرته لك فاتبعه بنقل المسطر
واحذر التفسير في اوضاعه واستعذ بالله من غره
صنع خطوطاً اربعاً في اربع وثلاث كفروع الشجر
حاذها من حولها دأيت شبه ترس حائط قد دونه
وضع الاسماء حروفاً قطعت في الجهات الكل باذا التصرع
وكذا الآية فالكبتان معاً يلي الاسماء اقول تذكره
ثم صنع احرفاً عجا عدها سبعة واثنين بتلو اعشر
كل حرف خلق الله ملكاً من الكرام البررة
خط ذلك الحرف في جهته جل صنع الله فيما سطره
فهم لا شك خزان لظي ثقل بقولي ورو عني خبره
بانقياد قد اطاعوا بهم ثم لا يوصون فيما امر

لهب الطاعون ان يغشي في حال شرب الماء يطفي شره
 وهو ماء تمحو الاسماء ثم ترحي النفل بياض حجر
 فلماذا السراكم واحتفظ من جهول منكر ان يظهره
 كان من كان لقولي اخذا باعتقاد سوف يجني ثم
 فرب البيت اني لغني وارت بالعلم وقاد اثر
 قد صينا نذر من نذرنا من قليل او كثير نذر
 للذي قد جاز اسرارها جمع اسرار الوحي يفتقره
 وهي وفي حكم اودعتها ضمن ابيات كشمس نيرة
 كل شهر في تناسخ نوره خفا تنامي اكتبها الكيد السحر
 وكذا الاعداء ان تلقاه فاعل الاسماء وكبره عشر
 نسيوا لحيث كانتهم حمرقت اذا من قسوس
 ومليك جاي في حكم ليس يعفو عند ملك المقدر
 حين تلقاه ويلقاك فقل حكم عدل مرار عشرة

قد وهبنا

ثم قل يا فرد يا قدوس يا مخذل الكفار فاعني بصوم
 فباذن الله تلقاه اذا خيفة منك مولي دبره
 وصلاة السري دأيا وسلام مثل سجد مطر
 فتق بالرضوان ربنا قد اعظم المختار حتى تغمر
 فضولا ينفك عند الدهر بل كلما فاض عليه كره
 قال رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه في الدارين
 ثم ان الامام علي كرم الله وجهه قال لا ياتي المنذر
 لقد من الله عليك وعلى من يظفر بهذه المقالات
 وهذه الاسماء منذ عظمة بشرط ان يخفيها
 عن الجبال ولا يظهروا لاحد من خلق الله تعالى
 الا لمن يكون كما قلت في الابيات اولها لا تبخ
 سر هذا القول غير في معالم الخير من سيما قد ملحت
 فاذا اظهرت عليها مثل ذلك لمن هو اهل فلا باس

بان تهديها له وكل من علفت عليه هذه الاسماء بري
من جميع الامراض وامنه الله تعالى من جميع المخاوف
وان سرها العظيم فعليك باخفائها ايرها الواقع بها
فانها من تحف اللطاف الله تعالى بعبيده واي يخرج
الحيزات على يد من يشاء من عباده **قال الامام**
عليه رضي الله تعالى عنه يا ابا المنذر اكتبها للاجر والثواب
لمرضى المسلمين واخف كتابتها عن اعيان الناس لا
تكتبها الا وانت طاهر البدن والثياب وانت
جالس في مكان طاهر واحذر الزيادة والنقصان
في الكتابة فقد حذرتك حيث قلت في الايات
الثانية واحذر من التعيين في اوصافه واستعد
باسم من غير والكتبها الكل لم وجمع بشرط تسمية
ذلك الام عند الكتابة وتعلق على السقيم والصحيح

والكبير

والكبير والصغير والمولود والمرأة المطلقة اذا
عسر عليها الولادة ولبكاء الاطفال وتشتي المصروع
وتعلق على راس المجنون والمجروح وكل داء خلقه الله
تعالى بشرط اخذ بالقبول فان حصل من الانسان
طعن في ذلك فالعياذ بالله تعالى فانها طال المرض
يكون عليه وبلا فان ظهر مرض المارضى وجاوز
شهر اذا لم يكن طاعونا فتحرر الكتابة بالماء المعين
كما ذكرت لك في الايات الاولى ويسقي للمرضى فان
كان للحية بريء سريعا باذن الله تعالى واما المطعون
اذا جاوز ثلاثة ايام او سبعة ايام فتسقي له كما
ذكرت واما تغسل الورق فانه يرمي في بئر مجرى
حتى لا ينبض ولا يخرج منها شيء ولا قطرة واحدة
فان في ذلك لا ينبغي الاظهار عليه هذا ما رايته

مكتوباً في تلك الأوراق التي هي كلام أمير المؤمنين
علي رضي الله عنه وأما ما كان من أمره مع أمير
المؤمنين الخليفة فإني لما شرحت له معانيها
وقراءتها عليه فرح فرحاً عظيماً لمعرفة بما فيها
ثم قال لي يا إمام أكتب لي نسخة منها تكون حوزة
لي أعلقه على دأيماء فقلت سمعاً وطاعة يا أمير
المؤمنين واستأذنت في كتابة حوزتي فاذن
فكُتبت له ولي حوزتي في ثلاثة أيام ولبس ليهن
وانطلقت اليه بالحوزة الذي له فسر بذلك وضع
علي بدلة من ثياب فاخرة وأمر لي بنفقة
ثم استشارني في أمر الصندوق الذي كانت
فيه الأوراق ماذا يصنع فيه فاشترت عليه
بان يصنع الأوراق فيه كما كانت ويطيبها ويقل

عليها

عليها وسيد موضع المفتاح بالرصاص ليلاً
يتعرض له أحد بالفتح ففعل كما اشترت عليه
وجعله في ذلك الصندوق المقدم ذكره
وذلك لما رأيت ذلك حوض الإمام علي رضي الله
عنه علي حفظه وسره من غير أهل وأما الدائرة
فإنه رضي الله تعالى عنه فقد وضعها علي ماسياتي
ذكر علي صفحة الجنة التي قد أشار إليها في الأبيات
الاول بقوله وسمها جنة الاسماء وفي الأبيات
الثانية شبه ترس خايط قد دبره وأما
الأحرف والاسماء والآية الكريمة قد وضعها
أحرفاً مقطعة بالقلم الكوفي وأنه بنه عليها
بمثل ذلك التنبيه فازوت فيها شيئاً ولا
نقصت ومن ذلك العهد تعلق خاطري بعلم

بيات

الحرف والكسر والبسط وجعل الله لي فيه اليد الطولى
وبلغني الله تعالى فيه لا ريب بحيث وصلت فيه إلى الزيادة
وكل ذلك بركة الإمام علي كرم الله وجهه وأما
مكان من أمري فإني كلما اذهب إلى مكان أحمل
ذلك الحزم معي وما ذهبت في أمر مهم أو حاجة
الاقصيت بأذن الله تعالى وبركة تلك الأسماء العظام
كيف لا وفيها اسم الله الأعظم الذي قامت به السموات
والأرض والوجودات كلها وكنت في كل ليلة افتحه
وانظر إليه وإلى تلك الدائرة وتحقق في كلام الإمام
علي رضي الله عنه وكنت أزداد نشاطاً في المطالعة
وفي جميع الأحوال التي في الجماع ولولا الفائدة لما
ذكرت حتى كان بعض أصحابي يقول لي يا إمام أنك
قد أزددت نشاطاً لما كانوا ينظرون مني قبل ذلك

مما أليما

من العيا من شدة السهر في المطالعة ولما فتح الله تعالى
علي بهذه التحفة أزددت قوة بأذن الله تعالى وعونه
وقوته في كل حال وإني والله لا أخشى من ظهورها لجاهل
منكر فإن أهل زماننا أكثرهم منتقدون لا معتقدون
فلذلك حرص الإمام علي رضي الله عنه على إخفائها ومن
منذ كتبتها ما أظهرت عليها أحد من الناس ولا
أخي وقد جعلتها حراً على راسي ومن أعجب ما اتفق
علي أني كنت مسافراً في بعض الطرق بأرض الأحسا
والقطيف في نفس قليل فخرج علينا قرياً من مائة
فارس بالدرع فمجدوا رأيتهم من بعيد تلوث
الأسماء كما ذكر الإمام علي رضي الله عنه وكبرت
عشر مرة وتغللت في وجوههم فولوا غنماً مدبرين
بقدمه الله تعالى وبركة هذه الأسماء العظمى فتعجب

الناس من ذلك بعد ان كانوا قد ايسوا من انفسهم
واموالهم وقد جاء رجل من اولئك القوم الذين
كانوا جاءوا لالاخذنا فوقف من بعيد ثم قال يا معشر
هذه القافلة اقسم عليكم برب البيت الحرام الاسما
خبيرتمونا بحقيقة امركم امعكم ساحرام من يعرف
اسم الله الاعظم فقال رجل كان معي من اخذ مني ليس
معنا ساحر ولكن معنا من يعرف اسم الله الاعظم
فقال والله لقد صدقت في مقالتك والله كافي هذا
المكان مدة طويلة ونحى نقطع الطريق فمارينا
اقل منكم نفرا سار هذه البادية فلما راينا كم
قلنا هذه غنمة ميسرة قد وقعت لنا في هذا
اليوم فلما ان قربنا منكم ارتعدت فراصنا ^{معكم}
حتى بقا الفارس منا لا يستطيع ان يشد نفسه

علي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

علي جواده لشدة الرعب الذي اخذنا منكم فجبنا
من ذلك فقال رجل منا يا اخواني ما لكم علي اخذ
هؤلاء من سبيل فان منهم من يعرف السحر واسم الله
الاعظم فارسلوني اصحابي اليكم حتي استفهم
امر ذلك منكم هل له حقيقة ام لا فوالله لقد اخبر ^{متوني}
بالصدق ثم انه انصرف واصحابه ووصلنا نحن
سالمين الي البلد بعد ايام باذن الله تعالى وببركة
اسم الاعظم واما ما كان من امر ابي المنذر فان
الامام علي ارضي الله عنه كتب له الاوراق ووضع
له الدائرة وقال له يا ابا المنذر اكتب هذه الدائرة
فقط لكل ايم من الالام واجعلها علي راس ^{شيت} من
من الناس من المسلمين من الرجال والنساء ^{طفال} ولا
بشرط ان تحفيها عن الناس في حال الكتابة ^{واختتم}

عليها بعد الكتابة حتى لا يفتح ولا يعلم ما فيها
ولا تنقل من ورقة الى ورقة اخرى فربما يطلع
فيها الكاتب جبريلا منه بمقدارها فلا يكتبها
الا من تكون عنده منظومتي هذه حتى يعلم حقيقة
امرها وليكن معرفتها اهلا فان اسماء امه
العظيمة لا ينبغي ان يطلع عليها الا الاولياء ^{الصلحاء}
والعلماء العاملين ولا يكتب الا الدائرة فقط فان
الابن انما هي ترجمة لاجل معرفة قاعدة الكتابة
وضع الدائرة ليس بغير ذلك فاحفظ مقالتي
واكتم بها عن الناس وهذا امار الله مكتوبا بخط امير
المؤمنين رضي الله عنه ثم اني رايت مع تلك الاوراق
اوراقا اخر بخط مغرب اظنه بخط ابي المنذر فيها
يذكر سبب وصولها اليه وذلك ان امير المؤمنين

هارون

هارون الرشيد كان سبب وصولها اليه مارا به
في ورقة مكتوبة بخط مع تلك الاوراق انه
رحمه الله تعالى كان له امرأة تدعى بماردة الكوفي
ام ولد كان له استخلف وكان اسمه محمد وكنته
ابو اسحاق ولقبه المعتصم بالله وقد ذكر ان
ماردة كانت من ذرية ابي المنذر وكانت ابنة
ولده وكان ابو المنذر حجة ابيها فلما تزوجها
امير المؤمنين هارون الرشيد بالله حمل الجهاز
اليه حتى قيل انه كان اكثر الكوفة وعظماؤها
يمشون امام الجهاز وفي ركاب ماردة اجلا
لها وكانوا لا يعلمون بامر تلك الدائرة ولا الاوراق
هكذا ذكر في تلك الورقة التي هي بخط امير المؤمنين
هارون الرشيد بالله رحمه الله وقال اني لما نظرت

الى ماردة حال خطبتها قد كانت تلك الدائرة
علي راسها فلما رايتها تجت من حسنها و
جمالها وما قدرت الصبر عنها فارسلت الي
اهلها وخطبتها منهم وتزوجتها فلما دخلت
بها سالتها عن امرها وما الذي كان قد
علي راسها حين خطبتها فاخبرني بامر الدائرة
والاوراق التي كانت عند ابيها مدخرة من عهدي
المنذر حدها فارسلت الي ابيها وطلبت منه
الاوراق فاتي بها واخبرني بقصبتها فلما
كان هوون الرشيد رحمه الله من خلفاء بني
العباس قد راوا عظمهم سطوة واشدهم
واما ما كان من اموري المنذر فانه لما اخذ
الاوراق من علي كرم الله وجهه امره ان يكتبها

ايلا

ايلا ويقرها نهارا بالشرط الذي قد تقدم ذكره
وهو الشرط الذي ذكرنا اسم الطاعون بعد
ذلك الاياما قليلا وارفع بعقد الله نعم
وببركة اسم آية العظمة وببركة الامام المنزع
من الشرك الباطل من العلم وهذا ما رايت في
تلك الاوراق المقدم ذكرها وهي هذه الدائرة
المباركة وهذا ايضا وفق آية الشريفة نفعا
الله بها جميع المسلمين امين برحمتك يا ارحم
الراحمين

وارره شريف المرفزة اولان اسماء
شريف اسم اعظم رعد الكرم يور يوب برس
واقف اولسوا يكون خطبهم اليه يازلمشدر
اما امام غزال حضرت ترجمه ايدوب اسم شريفك
يانه واقف اولان اسماء شريف يازلمشدر
اولنيه ومارانه كوستر صير وقديرني اعلا بلدر

واما هذه الاحرف المعجمة فانها من عرايب الموضوعات
 اذ ليست بقلم واحد وانما هي اقلام معجمة لاشك فيها
 وان فيها اسم الاعظم فلهذا اشار اليها بقوله
 كرم اسد وجهه في الايات المتقدمة حيث قال قافرا
 معجمات صنع فليس لها في الوضع مثل سياء في
 بعد قد شرحت فاعلم من هذا البيت ان فيها اسم الله
 الاعظم فعليك ايها الواقع بهذه التحفة ان تحفيها
 عن الناس وان تنقلها نقلا صحيحا من غير زيادة
 ولا نقصان فاني تاء ملتقا فوجدتها وصفا عظيما
 ما رايت مثله ابدا ولا تحملها الا وانت كما اشار اليه
 الامام كرم اسد وجهه طاهر البدن والنياب وكذلك
 الذي تعلق عليه اذ كان غير سقيم واما المريض فما
 عليه حرج اذا حملها على غير طهارة لعدم القدرة



على الصهادة ولم يكن بالتعرض لذكر هذه المقالات هذه
 الدائرة في مصنف من مصنفات خوفاء عرض عليه
 الامام علي كرم الله وجهه وقد اخترت ان تجعل هذه
 الدائرة في لوح من الفضة موضوعة ويكون ذلك
 اللوح في خاتم متداخل على صفة الاصطراب المتداخل
 وتكتب في اللوح الفوقاني آية الكرسي وتكتب الآية
 في اللوح الوسطاني فاني صنعتها كذلك وكنت حيث اتوجه
 حملته وهو الخاتم الذي يجزي الي من اتوجهت في حاجته
 الاقضية باذن الله تعالى واما ما اشار اليه الامام علي
 كرم الله وجهه في الابيات الثانية حيث قال كل
 شهر في تناسلي نوره حقا الكبة الكيد السحر اي الدائرة
 فعلم من قوله انه اذا كان انسانا مسجورا ولم يمكن
 ابطال السحر عنه فكنت هذه الدائرة وتعلق عليه
 فان لم يبطل فتحي بماء المعين كما تقدم ذكره وتسقي

يعوي
 اي ينسب

له فانه يبري باذن الله تعالى وهذا القول لما قلته
 اقتداء بقول الامام علي كرم الله وجهه حيث قال ثم
 اسقى الماء واعلم ان في شفاء ففرهم من كلامه
 ان كل ما يمكن مداواة فهو داء وكذا السحر انما هو
 داء ابتلي به المسحور وكل ذلك باذن الله تعالى اقتداء
 بالآية الكرمية قوله تعالى وما هم بضارين به من احد
 الا باذن الله فمثل هذه الدائرة كمثال الكيمياء لا ينبغي
 ان يظهر عليه احد الا ان كان اهلا له وهم العلماء
 العاملون والمصالحون ولقد كنت اضع هذا
 اللوح في الماء واسقيه للمحنون او المطعون او
 غيره فان كان يبري باذن الله تعالى ولا بد لمن يهدي
 له هذه التحفة ان ينذر للامام علي كرم الله وجهه
 نذرا بحسب طاقته ان كان غنيا او فقيرا او يكون

ذلك النذر الذي تكون عنده هذه التحفة وقد ختمت
 ان لا تعطي لمن يطعن فيها حيث لو قال من الناقل
 ان هذه من كلام الامام امير المؤمنين علي كرم الله
 وجهه فقد بطل اعتقاده منها واذا لا يستفح بها
 بل يكون عليه وبال كما تقدم الكلام عليه ولا بد
 من قربان يقرب به الذي تدخل عليه هذه الاسماء
 اقتداء بقوله رضي الله عنه حيث قال وقل لمن يدخل
 الاسماء منزله بان يقرب شاة فدية ذبحت فاقول
 ان الامام علي رضي الله عنه اراد بتلك الذبيحة والغدية
 تعظيماً لاسماء الله تعالى العظيم واقتداءً بنبينا
 ابراهيم الخليل عليه السلام حيث امر بذبح ولده اسماعيل
 عليه السلام وامتثال الامر من مولاه وتل ولده بالجبين
 واراد ذبحه واسماعيل سلم نفسه للذبح رضاً وتسليماً

لامر الله

لامر الله تعالى فلما علم الله منها اخلاص النية وصدق
 الطوية والمسارة الى امتثال الامر الرباني تدركها
 برحمته وفداً اسماعيل بالكبش المنزل من الجنة
 فقال تعالى عز من قائل في كتابه الكريم وفديناه بذبح
 عظيم فلهذا كانت الغدية الشاة لما فيها من
 الخصوصية لما ذكرناه اذ كانت فدية اسماعيل
 عليه السلام فكذا تكون فدية لمن يذبحها قرباناً
 لله تعالى ويتصدق بها على الفقراء العاجزين
 الذين قد بان عندهم كما ذكر الامام علي كرم الله وجهه
 حيث قال في الابيات الاول المتقدمة وهي هذه
 ولجيد يافقراؤ بان عندهم فدية هبة من ربكم
 منحت يعني ان الله تعالى قد منحكم بالغدية من عندهم
 ابراهيم عليه السلام وقد صارت فيكم سنة وايضا

ان الله قد منحكم بهذه التحفة وهذه الحكم الذي قد
 اودعها لكم ضمن هذه الابيات وهذه الدائرة
 اذ هي من الفوائد التي لم يسمح الزمان بمثلا وهذا
 مما انتهى اليه الكلام من امر هذه المظلومة المباركة
 وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة
 الذي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام ابي
 حامد محمد بن محمد الغزالي قدس سره العزيز
 ورحمه ونود صريحه واعاد على المسلمين من بركاته
 وبركات علومه في الدنيا والاخرة انه يجمع عليهم
 كثره والمحمد رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد
 وعليه آله اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم وكل
 علي بن الفقيه الحقيير الى رحمة ربه القدير الشيخ محمود
 بن الحاج خليل بن محمد الله برحمته وطوى قراء في هذا الكتاب
 في يوم الاربعاء العاشر من شهر ربيع الاول
 سنة ١٢٩٠

هذا نص البئر

بأت بهم روحى بهتت • الى كنف اسرار بباطنة انطوت
 آج اهووج يا الهى مهتوج • ويا جليوت بالاجابة هلمت
 ويا حتى يا قيوم ادعوك راجيا • بطمطم مهرش به النأخذت
 اينصوا من الاثر فيضنة مشرق • على واجبي مية قلبي بطيطفت
 الاواكسيان مية وجلالة • وكف يد الاعداء عني بعلقت
 الاواحجباني عن عدو وحاكم • بحق شماغ اشمجت وسمت
 بنور جلال وشهر طيح بقة ويس • برهوت به الظلمة انجبت
 الاواقضى يارباه بالنور حاجتي • بنور خشم جل سرعة قد انقفت
 وبلغني قصدي وكل ما رزى • بستر حروف في موانيك جموت
 بيا ويا يوه نموه اصاليا • بجاه عاليا بيشه امورى بصلصت
 واحسنى يا ذا الجلال بمن وكن • بنصر حكيم قطع البئر اسلبت
 وخلصني من كل هم هول وشدة • فانت رجا قلبي الكسير من الجنيت
 وصب على الرزق اصبه رحمة • فانت رجا العالمين وطوت
 وصم واكرم شم اعنى عدونا • واخر يا ذا الجلال بجومت

وفي حوسم مع رؤسهم تحصنت • بالاسم العظيم من الفلت الفنت
 والف قلوب العالمين بأسرها • واعطني قبولاً بشمها
 ويسر أمورى يا الهى واعطني • من العز والعلياء بشمخ واستمحت
 وأسبل علينا السرى واشف سقامنا
 وسلمنى في البر والبحر سيدى • فانت الذى تشفى القلوب من الفلت
 وبارك لنا اللهم فى جميع كسبنا • وأحل عقود العسر يا يؤه ارحمت
 فانت رجاى يا الهى وسيدى • ففرق لىم الجيش ان رافى غنت
 وقد كوى نوراً وهجيت • مد الدهر والايام يا نور عجلت
 فى شملنا يا تلى انت شلى • ويا غيظلا عوت الرياح شملت
 بك الحول والطول الذى لمن الى • لباب جنهك والتى ظلمت اكلت
 بطم وليس وطس كن لنا • وطسم بالسعادة اقبلت
 بكاف وهاء ثم ياء وعينها • وصاد كفايتنا وبالنور اقمتم
 بحايم سبع ثم اعنى تامها • وقاف حمايتنا جميعاً بشمها
 بسر وف اودعت بعزيت • علوت بنور الاسم والسر قد علت

وصلّى الله العرش ربّي وإيماً
على خير مبعوث إلى أمّة به رحمت

☆ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ☆

Σ	4	5
π	0	7
Λ	1	7

وذكر في كتاب **تمت المولى روف الواسطى الجوى**
 وشرح هذه الحروف السبع والحاكم المبارك النافعة الشافية
 الجليدة على ما شرح اهل العلم فان الله سبحانه وتعالى يقول انا الله
 صانع كل شئ انا الله الواحد الملك الحق رب العالمين والافى
 انا الله الصانع لا يدركنى الغنى انا الله ليس كمثله شئ
 انا الله السميع البصير وفيه يقول امير المؤمنين وساقهم
 من الخوض المعين

ثلاث عصى صفقت بعد خاتم على رأسها مثل التنا المقوم
 وميم طميس ابر ثم سلم يشير الى الخيرات ليس سلم
 وابو مثل الانامل صفقت توقا بها كل المكافاة فهم
 وهاء شقيق ثم واو منكسر كابوب حجام وليس بحجم
 فيا حامل الاسماء الذى ليس مثله سلمت من الافات في كل معظم
 ولها سبعة اسماء من اسماء الله تعالى العظام واجتمعت
 في آية من سورة الانعام وقيل انه اسم الله العظيم

او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا ثم شي في الناس كمن مثله
 في الظلمات ليس بخارج منها آية هذه الحروف فخرج ش ر ط ج ث
 وهذه سبعة اسماء فرد جبار شديدة ثابت ظهير خبير وزكى
 وقد وصفنا هاتر تية بحروفها واسماؤها واسماءها واسماءها واسماءها
 وقدماها قال ذو النون مصرى ان هذه الاسماء اسم الله العظيم وهو السميع البصير
 اذا دعى به اجاب

ف	خ	ش	ز	ظ	ث	ج
فرد	فرد	فرد	فرد	فرد	فرد	فرد
☆		م		هـ	ك	
رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم
رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم
رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم
رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم
رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم	رحم

هَذَا شَرْحُ جَنَّةِ سَمَاءَ لِلْأَمْرِ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • وَأُصَلِّوْهُ وَالسَّلَامَ

عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

أما بعد قطب العارفين امام محمد غزالي

قدس ستره اید • وقت که مدینه اسلاف

مخروسة بغداد دخلوا یتدم انده مکه

نظامیة مقيم اولوب ناسی تعلیم علمه

قولا غوزلیوب کاه الله وعظا ایددم •

وکاه دنیاى دنیة زما ایدوب آخرت

باقیه یه قنورردم • کونلرده برکون

برکسنه کلوبا ایدر یا امام امیر المؤمنین

خليفة

خليفة سرلری بوساعتی چنده کند و یاتنه
دعوت قلوبیورک دیدی پس امر امتا
ایدوب حضور لیرینه واردم کند و یی خلوت
بولدم اوتورر اصلا یانده غیر کسی
یو عیندی سلام ویروم دیلدوم کراوند
اوتورم ایباغ اوزینه طروب بنی اکرامینله
الدى ویدی یا امام بدرستی خزینه مرده
بر عی تحفه و بر غیب هیدم وارد امیر المؤمنین
هرون الرشید عهدندن بر طور اول
تحفه شریف برقع اورا قدر غایت انچه کوفی
خطله مفاقی یازمش قولا دن بر مرصع صندوق
ایچنده قونمش بلر زکمره سنند و نه بوند
و نه سبندن یازمشدر لکن بو قدر و لدر

سورة الحج مکیة من کتبهها بر عفران و سقاها امر اکر لک لکها من کتبهها و جعلها فی جیبها فانه یکثر کسبه ولا
یعول احد عنده فیما یبیرع ولا فیما یشیرتی و تحب اننا س معاملة قوله تعالی انا احسن نزلنا الذکر و اننا له لحافظون
الایة من کتبهها فی ورقة فضة ضرب ثم تلا الایة علیها لیللة الجمعة اربعین من ثم بطویها و جعلها تحت فصوص خاتم
و یختم به و کل یوم من یحفظه فی نفسه هو ماله و ولده و جمیع ما یتقلب فیها و احواله کلها و اذا طبع بالخاتم علی شیء خاص
و یحس به طویها برآه یلذذ الله تعالی • و یحس به طویها برآه یلذذ الله تعالی • و یحس به طویها برآه یلذذ الله تعالی •

بن صغیر ایدیم خلفاء سابقه آنکه یتمن و تبرک
ایدردی و دین دشته غیر کیدر اولرد
بیله الوب کیدر لدی جنت یوزده مصاف
بیله اولردی و هم نظر اولردی
و بوندن غیر هر یک بر کون خزینه دن
چهاروب انواع اغزاز ایله تکیم و اصناف
توقیر ایله تعظیم ایدوب دور دور لو خور
ایلله بخیر ایدوب مقوم حیره صاروب
ینه یرینه قور لردی پس یوگونگی آله
کونیدر دیلد ایدی انی اچام و کانظیر ایدیم
خاطر یوکلدی که سرری خاطر قلم تا کما کاسیر
تظر تا مل اید سر اوله که اول مغلق خلیفه
قوتیله بره بلور سر بنده خلیفه
دلم یا

کدر

کولم الله تعالی دن فیض اولر ایلله اول
خطوط مغلظه تمام و اول الفاظ مجمله علی
النظام حل اید و یر و یرا پ خلیفه خاد منه
امر ایدوب خزینه آچوب مذکور صندوق
کتوردی کوردیم که بنو سدن مصنع بر
تبرک کدر که کوز لور کورمش دکل اذن اول
صندوق ایچندن بر فولا در صرع صندوق
دخی جقدی انواع جواهر ایلله فریت التوند
رنجیر ایلله مفتاحی کزوده معلق اید
صکرم بو صندوق ایچندن بر از اوراق
جقدی اغزاز ایلله تقیل ایدوب بکا
صونی و یردی بند خلیفه توقیر ایلله تقیل
ایدوب تعظیم قلم انواع رواج

ایله مطیب برآق دیباج ایچنده صارلمش اچوب
 اول ورقلری چقاردیم اکانظر ایدوب تأمل
 قلام خلیفه دیدوکی کی انجه کوفی خط
 ایله یازلمش انجلین بر مغلق خط کورمش ایدوم
 مکرر حضرت علینک رضی الله عنہک
 مبارک دست خطی ایش اولنده بسم الله الرحمن الرحیم
 عقبنده حمد و ثنا اذن صکره ایما منظوم کرما
 درم کنونه بکمر نظم اولمش اولنده
 بنی آدمه موت ایله موعظه اندر صکره
 الله تعالینک اسم شریفه اشارت
 رعوایما ایله تاکما اسم اعظم اهل اولینا ^{مطلع}
 اولمیه لورودخی اول وراقلزک یاننده برازاورا ^{قلم}
 مغزی خطله انارودخی حضرت علینک رضی الله عنہ

بونی

بونلوی انشایندوکنک سببی یازلمش مکرر
 اول زمانده ارض کوفنده طاعون والو
 وبا اولمش ایش شول حده دکن کرجوق اولوخا
 قالمش صاعرا اولمشاری دفن اتمکدن یتشم ^{کلمه}
 قریه لوده وحوش موتی آتارین یرلودی شویله
 اولدیکی عاجز اولدی لوده دفن اتمکه ^{قلم} اقدار
 قالمدی ^{مکرر} اول زمان کوفنده
 عبدالله ابن حسان نام برک مسنده وار
 ایدی اکا ابوالمنند درلودی اول ولایت
 اولوسیدی سوردی حضرت علی رضی الله
 عنہ بوامر طاعون حکایت ایدوب دیدیا ^{المنین} امیرین
 ولایت کوفنده طاعون غایت مشته اولدی
 حتی ناسد صاع اولدر جنازه دفن اتمکدن

عاجز اولدیر حتی قریه لوده میت اولنک سباع
 و بهایم اکل ایدر اولدیر بومرد ناس یو تو یورلدیر
 لاجرم سر رسول الله عیسی اوغلی نر و هر علمه
 وارث نر بزه برد عا و بر خیز تعلیم ایدک انکله
 دعا ایدر اولدیر الله تعالی نک بر کاتنه بوطا
 اکبری مسلمانلار و زرنن دفع ایدوب ختارین
 امیر المؤمنین حضرت علی کرم الله وجهه ایتدی
 یا ابا مندر تحقیق رسول الله صلی الله علیه
 وسلم بونک کی نوازل اچون دعا یوردیر انکله
 دعا اتمی سن ابوالمنذر ایتدی والله یا امیر ^{مؤمنین}
 تحقیق انکله هر نمازک عقینده و هر
 وقتک دعا ایدر ایدک لکن موثر اولما
 طاعون دخی زیاده اولد حضرت علی ^{رضی} الله

عنه ایدر ان الله وانا الیه راجعون عجب بوها
 دعا ای استمن ایدنکیدر یو خسه مکدر
 ساعتمیدر ابوالمنذر ایدر حاشا لله یا امیر ^{مؤمنین}
 بو حالت استمیزدن اوله صحیح بودر که مکدر
 زماندنر یا امیر المؤمنین عظیم اسم شریفین
 بر اسم تعلیم الیک که انکله دعا ایدک لم و باشارین
 کتوره لم و اولاد لرینر یونیندن و باشارین
 کتورسونلر خیز ایدنالم دیدی حضرت علی
 کرم الله وجهه و رضی الله عنه بر مقدار
 تأملدن صکره دندی یا ابا المنذر بدست
 رجالک موتی ایله و نسانک فوتی ایله و انسانک
 انقطاع ایله و اصلابک انفصال ایله بزه غایت
 حزن کلدی زیر ارجال اشجار و اطفال اثمار

کجی در • ودخی بزدن عظیم سوال آیتدک بزوم
 خود ستوالی رد ایملک پیشتر دکلدر • اما
 اسم اعظم اصلا اهل اولیانه مطلق لایق
 دکلدر • لکن بوقدر وار که سنک اوزیکه
 اولسون • یا ابا المنذر سکا کشف اید جاکه
 سننه سن زنها روزنها ربوکا مطلع اولیان
 اظهار اتمیه سن العیاذ بالله بونک اهلی
 اولیان اخفادن اهلادن پس حفظ ایله بن بر
 ابیاتکه سنک ایچون طاعونک وسایر
 امراض مختلفه نك دفعنه سبب اوله •
 اول اسم اعظم بر اسمدر که داغلوایک هیبتند
 دتر • اول ابیات ایچنده انک ایله عمل خج
 وعدد حروف ندر بیانی اولوزدخی دخی اول

کجی در

حروف در که جبهات ملیکه خزینه جهمه
 مکتوبدر • اول حروف دخی اون طقوزدر •
 زنها روزنها یا ابا المنذر بونک اهل اولیان
 اظهار اتمیه سن • بونک صنعند سنک یوقه
 نکه تکلدر دن صقلیه سن • وانک کیفیت
 و وضعی بودایره • مددر در سپر شکله در •
 وشول کشتی که جملدن بوکا طعن اید • انوک اوزینه
 اشبوایت کریم اوقی • قَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ
وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وان کان مکرهم
 لَنُرْوِلْ مِنْهُ لُجْبَال • پس اول کشتی بوایت
 کریمه نك مصنون شریفه اوزره فی الحال
 مخدول اولور •

وهی هذه الابیات انبیا آله المکرمة

بقیه سوره البقره

لقد بدأت بِسْمِ اللَّهِ مُفْتَتِحًا اذكى الحمد حمد الله ^{ففتحت}
مثنيا بصلوة الله اكملها على نبي به سبيل الهدى ^{التفتحت}
محمد خير خلق الله سيدهم ومن له الخلق يوم الفصل قد ^{حجبت}
ذنوب امته من اجله كرمها مكارم عفو الله قد ^{صفت}
وان مقاصد سعي منهم عشت فبالصلوة عليه ^{مكرمت} ارجت
يارب هب لى منك رضى يا من بقدرته ^{قد سطحت} الارضون
نفسى لطول جوى الحيا لقد رضى بها اذير لقياك بل ^{حج}
بحر الفنا اكل الخلق عم اهل غرق النفوس به ختم وان ^{سجت}
قد ضيق التواوقات ليؤنا هبطون فاستخت ^{فستخت} الاجال لو
الا ومكة بيت الله ان له لصدمت دكتاه عمار ^{دجت}
الا وان فجاءت الطاعون شهادة لذوى ^{مسلة} الايمان قد
استنة لقد المقدور قد ^{طفت} ومدير لاجل المحتوم قد ^{دجت}
قد كان في ما مضى قبل ^م رجوا القوم بهم افعا لهم فجت

ان

انزلنا
ونزلنا
ونزلنا

ان قلت نيرانه بالقوم مشغلة شرها يغطي الاجساد قد ^{دجت}
نهم على الانم والعدو اقله ^{حج} خلهم افر الطاعون قد ^{صلحت}
قد عجلت النفس الفارنا ^{لظ} والمؤمنين لهم دار النعيم تحت
ما ذا يقول وري في علم ^{تفتقد} احكامهم تزل بالعدو قد ^{دجت}
نفسى مكر الطاعون قد ^{قيلت} شهيد في جنان الخلد قد ^{حج}
نفسى لقد اخلصت الله ^{عمل} الايمانها والله قد ^{دجت}
قد حيت تسيل با هذا لنا ^{زلة} للطاعون فعاذ الاسماء ما ^{حج}
اسماء ربى تعاقدت ^{سمت} ابوبكمها بالنفع قد ^{دجت}
فاكتب لذلك اسم الله ^{يعقبها} فرد وحي وقوم وقد ^{حج}
من بعد حكم عدوا ^{لها} اسم مطهر قدوس فقد ^{دجت}
لكا الطريقة واكتب ^{آية} عن صا القول بالانعام ^{دجت}
بال عمران يا نزل الفتح ^{المبين} بها خيلنا ^{دجت}
فاخرنا بمعاضع ^{فليس} في الوضع مثل سينا بعد ^{دجت}

بخواه صنعهم فمؤدرة يا الرغفران ومسك الخمر
 فتسعة ثم عشر ضبط عدتها بين دائرة لاسماء قد اشدت
 وسمها جنة الاسماء والى اسنة الطعن الطاعون اذ حجت
 ومن اضيق عوز نصارى شبه المغيث من نازله نعت
 فاح الكاتبة بالماء المعبر كثر لنفل رام بئر من انضمت
 ثم اسقى الماء واعلم ان فينا ما لم يكن ورق حين النفس قد حجت
 وقل من غلب الاسماء منزله بان يقرب شاة فديرا حجت
 ويهد فقره بان عذهم فهد هبة من ربح منحت
 ولا تبج سر هذا القول غير في معالي الخير من سباه قد حجت
 من راح يطعن من لا مندو فلا تخف من كذا الى ان حجت
 من بحر علم رسول الله منقر في فيا لها غرة من البحر حجت
 لطايف الله في اسماء اجتمعت فالتقارون بها صدق حجت
 خذها نفايس در عز مطلبها
 بها نفوس في القوم ما سحت

بوندل

بوندل صكوه حضرت على كرم الله وجهه ورضي الله
 تعالى عنه بوجدن بر بحر آخره وبوقايم دن بر آخر
 قافيه به انتقال يدرب اهلها معجزة قلدي وديك
 يا ابا منذر اشترى بوتيلوي طوتغل بونلوي
 اول دايه نك كه مدوره در كيفيتي ووضو
 وحر فلرنيك تر سبي واسمارنيك وصفه نيز دند

اني بلورر

احمد الله واشني شكوه فمولى نازيد من شكوه
 عبد مولا على قد غدا قارعا بالذل باب المغفره
 يا ابا منذر صر قوله بد من معاد قد غدا مبتكوه
 كلما تنظر قد سطرته لك فاتبعه بنقل المسطره
 واحذر التغيير في اوجه واستودع الله من غيره
 ضع خوطا اربع في وضع وثلاثا كفروع الشجره

حازها من جواهرها دائرة شبه ترس حايط قد ^{دوره}
 وضع الاسماء حروف قطعت في الحيات الكلى يا ذا البصر
 وكذا الآية فاكبتا معا على الاسماء قول تذكره
 ثم وضع احرفا عجما عدا سبعة واثنين تبلوا عشر
 كل حرف خلق الله له ملكا من الكرام البسرة
 خط ذلك الخط في جهته جل صنع الله فيما سطره
 فلم يشك خزان لظو ثقب بقولى واروى خبره
 بانقياد قدا طاعوا ربهم ثم لا يعصوه فيما امر
 لهب الطاعون ان يغشوا حتى حال شرب الماء يطفى شره
 وهو ماء تحو الاسماء به ثم ترمى التفل بيرا امجر
 فلهذا السر فاكتم واحتفظ من جبول منكر ان تظهره
 كل من كان لقولى اخدا باعتقاد سوف نجي ثم
 فورت البيت الخ لفتي وارث العلم وقاد اثره

فلا جنة

قد وهبنا نذر من نذرنا من قليل او كثير نذر
 للذي قد عاذا سرها لها جمع الاخيار الورى مفتقرة
 وهي وفاحكم اودعها ضمن ابيات كشمس نيرة
 كل شمس في تناهي نوره حقا اكتبها لكيد السحر
 وكذا الاعداء ان تلقاه فاقبل الاسماء وكبر عشر
 سيول وخيفة كلهم خمر فرت اذا من قسوره
 ومليك جابر في حكم ليس يعفوا عند ملك مفتكرا
 حين تلقاه ويلقاك فقل حكم عدل مرار عشر
 ثم قل يا فرد يا قلوبيا مخذل الكفار فاعجى بصره
 فبادن الله تلقاه اذا خيفة منك مولى ديرة
 وصلوة الله ربى دايما وسلام من سب مطرم
 تشق بالرضون تروبا اعظم المختار حتى تغنى

فهو لا ينفك عنه الدهر بل
 كلما فاض عليه كثره

غرق بختن شر

فاني بالرضون يا قلوبيا

پس حضرت علی کرم الله وجهه نک منظومه سی تمام
 اولدی بس بو بیتلرده دایره شریفک شرح
 غایت اوزانوردی انجی اچینده اولانک محصلی شرح^{اولند}
 پس اول حرفلر و اسمار و مقطع اولان حرفلر
 عدد حروفده بونلر برابر در و آیه که سورده انفا^{مه}
 اَوْ مِنْ كَانَ مِثْلًا فَاحِيْنًا در بونک دخ
 حروفی اون طقوز در که اسم اعظم انوردی حقیر
 و دخی بس **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** حرفلری
 عددده اون طقوز در بونلر جمله عدد حروفده
 مطابقتلر در بس عملده سیف صار مایور
 و بواسارت اولان حرفلر جفت مالکلی
 السارده یازلمشد الله تعالینک عظیم اسمایده که
 اول ملک نار نیرانه انک ایله غالب اولور لر بونلر که

کلمه

جغت اودن سونیدر لر طاعون اودین
 و اعراض آتشن بخون دفع ایوب سونیدر میه لر
 همان اعتقاد ککر در تکرردن صافی اوله
 دنوب ینه حضرت علی رضی الله عنه دیدی
 یا ابا منذر حق تعالی دن بواسلر اولو منتقد
 و بیوت نعمت و عظیم سعادتده که متیسر اولد
 امدی زنهار و زنهار بونی مخلوقدن اهل اولیا
 اظهرا ایلیمه سن ددی و بوقولک سرک
 بر احد بلور میه سن الامر ککر که سپهند
 معالم الخیر ایدوکی معلوم اولاننه کیم امیر المؤمنین
 علی رضو دیدی فلا یتج سر هذا القول غیرتی
 معالم الخیر من سیاه قلحت اما اهل اولاننه و بوقول
 کمننه لره اظهرا اولور ضرورت از

پس شول **كسنه** كه بواسمآء شریفه باشند
 و یا بویند کتوره جمله مضارون بری اوله جمع
 قورقوردن امین اوله و بواسمانك اسرارى
 اولودر بواسماکه اول **كسنه** نك یاسند
 اعنیادن امین ایله **كدر** ولا زمدرولا بد
 حاصل **كلام** بواسمآء شریفه نك تعظیم
 و توقیرند در نا اهل اولانك کیزمك گرك
 زیرا الله تعالى نك اول کیشی بر بو تحفه نك
 تیسیرى اولو عظیمه و هدیه سی عظیمه که نصیب اوله
 وینه ایدر یا ابا المنذر بواسمآء العظمى
 مؤمنارک میرضی ایچون یازغل رضای الله
 ایچون اما یزار ایکن یازدوغکی هیچ **كسنه**
 کوسترمیه سن برخلوت یرده پاك اوله

طاهر

طهارت کامله و طاهر لیا سله و اعتقاد درست ایله
 یزه سر زیاده و نقصان دن صافه سن نته که
 علی کرم الله وجهه صکره قی نظمند بو معنای دید
 وَأَحْذَرُ الْيَغْيَرِ فِي أَوْضَاعِهِ وَأَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ مِنْ غَيْرِهِ
 ودخی هرالم ایچون و هر جمع ایچون یازغل اما اول **طاهر**
 که یاززایکنی اول الی و اول مرضی که سن ودخی
 بو تحفه مرضی کوتر سن و سقیم کوتر سن
 صحیح کوتر سن صغیر و کبیر کوتر سن ار کوتر سول
 و عورت کوتر سون اما طهارت کامله ایله
 کوتر سونار اگر طهارت کوتر لر اینه ضرر
 ضرر ایدر و دخی اوغلان دو غر مسند عورت
 صریب نسه اول خاتونك باشنه قویرلر **الحال**
 ولادت کا اسان ایله و اوغلا بنحقر اغلانا

اولسه باشنه اینه لایحه اوله اگر خون کورسه
خونی کیده و اگر خون کورسه حتی دن بری اوله
حاصل کلام انواع امراضه بودایره شریفه
دوادر بوشرطله که سنده کدورت اولیه اعتقاد
درست اوله ایلیه حکیم بونک فایده لوینه طعن
ایده العیاذ بالله انک اوزرینه وبال واولو
کناه اولور اگر برکشک مرضی ممتدا اولو
اول مرصده کرک طاعون اوله وکرک غیره
اوله ذکر اوله شطرا ایله یاره لور و دخی آری
صوایله ازه لراول صویله مریضه لچوره لراکر انک
حیاتده بقا واریسه تیزرک شفا بوله
الله تعالی انک ازنی برله اما اول اوراق که
یازلمشدر ازوب تفلنی بره کور قویور بره لور

نک

تا که انک سننه چتوب یاق السنه دوشیه
زیر انده غطیحه سواردر اظهار لایق اولماز
اما غزالی قدس سره ایدر بود کرا اوله فایده
و منفعت لراول مغز خط ایله یازلمش اوراق لور
بولدو غمده کرک بوند یازدم بس بونلری خلیفه
جونکی بره تقدیر ایتدم کمال سرت تام ایله
فرحناک اولدی ددی بنمچون برنسته یاز
خبرایت دایما باشنده کتوره یم بر دخی
سمعا و طاعة دیم یا خلیفه پسا اول ورق لور
الدم یا نه بر آخر نسخه دخی بنمچون یازمغه
اذن الدم اوج کون کجه سیله سعی ایدو
یازدم لوب خلیفه کلام اول ورق لری و
یازدو غم حزی تسلیم ایتدم اندنض کوه

ق الاسلام ان تشهد ان لا
اله الا الله وان محمدا رسول الله
وتقيم الصلوة وتؤتي الزکوة
وتصوم رمضان وتحج البيت
ان استطعت اليه سبيلا
قاله لجبریل حين جاءه علي
صورت رجل فقال صدقت
قال فاخبرني عن الايمان قال
ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه
ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر
خبري وشري قال صدقت قال فاخبرني
عن الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه
فان لم تكن تراه فانه يراك
قال فاخبرني عن الشاعة قال ما
المسئول عنها با علم من السائل قال
فاخبرني عن اماراتها قال ان تلبس الامة
ربتها فان ربي الحياه العراء العاله
رعاء الامة سوا ولون في السماء
بوجد يتكلم ربي حضرت عمر رضي الله عنه

مذکور صندوقی امیند بکا مشاوره قلدی
 ینه بنجیر ایلده حریره صاروب اغراز واکرام ایلده
 برینه قودی ومفتاحی رصاص ایلده
 برک ایتدی تاکه ایرق کمنه لوزجیلر
 اما حضرت علی کرم الله وضع ایتدوکی
 دایره یرکلیجک بیان اولنور ان شاء الله
 تعالی و بودایره شریفک اسم شریف جنة الاسماء
 نتکه حضرت علی کرم الله وجهه دید
 وسمها جنة الاسماء والقبها استنه الطعن
 بالطاعون اجرح اما حروفی و اسماری
 وایه کیرمه قلم کونیلده حروف مقطعات
 اوزره یازلمشد برین دخی یازدم زیاده
 ونقصا اتمدم دیر و حضرت علینک رضی الله

عنه نقل
 وکل

بوشکل
 اوزره یازدو غنه سبب بوایدی که
 اون طقوز اولدی ارتق اکسک اولماق
 کرک درودخی بو تحفه متبرک بکانضیب
 اولدی انکله همهم اچون وهر حاجت
 اچون بریره وارسم الله تعالینک اذنیله اول
 مهم اول ایش و حاجت روا اولوردی و هنر
 مراد ایدنسم حصوله کلوردی اول اسماء عظمی
 برکاتیلده نچون اولیه که انده الله تعالینک
 اسم اعظم اولرجبله موجوداتک نظامی
 وکل کائیناتک قیامی انکله قیام بولور
 وینه امام غزالی ایدر بوشرف تحفه که بکا
 میسر اولدی هیچجه اچوب کا نظر ایدرم
 ایتدکجه شاد و فرحم زیاده اولوب سرور

۲۸
ارودی و هر حاله قوت کلورایدی وینه مام
غزالی علیه رحمت الباری ایدر والله غایت
قور قودم بودیره نا اهل اولن کهنهیم اچوب
کوستر مکه زیرا زمانه خالق اکثر طغیان اولو
پس بواجلن او تور و بومعنا ده حضرت
علی رضی الله عنه انک انفا سینه قندوب
دیدى • فلا تبسح سر هذا القول غیر فتی •
معالم الخیر من سیما • قد لجت • س اول کون
بریکی بونی یازدم اصلا برواحده کوشتمدم
لاکن باشم اوزرینه قودم حذر ایدنم
چوق جوق فایده لکوردنم • وسعاد تلر بولدم
بواسمات برکاتند و دخی بواسمات عیانند
بر زمان افضل احسان قطعه مسافر اولشدم مقدار

رجال الله

رجال الله از اجماعت ایدوک بریته
حرامیارتک یوز نفر حرامی و ارایدی جمله
مسلم الت حمله زر هاریده ایدی بزى المغه
تصدایدوب جمله ایتدیو چونکی بونلری اراقل
کوردک بواسماء شریفه شرایط مذکور ایده اولدم
اون کمره تکبیر ایدم اول طرف یوزلرینه قرش اولدم
همان دم یوزلری بریدن یکا دوزک یا نمره اولان
جماعت تجب ایتدیو حرامیارتک یوزلری دونوب
بونلردن نومید اولوب کتد کورینه وینه اندک
ایراقل ندا ایدک ایدر یا قافله خلقی کعبه
تکویسی حق چون حقیقت امر کوزن بزه خبر ویر
لیچکوده سحر بلور وار میدر یوخسه اسم اعظم
بلور و ایدر بزدن بری انلر ایدی بزد سحر

بیور یوقدر اما اسم اعظم بیور وارد در ولله
سنگر کسز سزده اسم اعظم بیور وارد در زیر
بوارده چوق زماند که بوی کی کشش ایدک
سردن غیری جماعت بوارید او غرامدی که
بویادیده سیرانیده وقت که سزی اراقند
کوردک ایشده بزه بر طویلق کلدی دیو
سوندک هانکه سزه یقین کلدک اعضا لینه
تترمه وندی و جاتره قوت قالمادی
و قلمنه تورخو خوف دوشدی که کند و فری
طومغه قادر اولامدق مجالز قالمادی و قلمدن
ایتدک بر بر بنه اخوان سربو کون بوکلان کسینه
لری المغه قادر دکلستر بونلر ایتد سحر بیور و یا
خود اسم اعظم بیور وارد در کلک دوزلک دی

بی

پس بو حالت تحقیقی چون بنی خبر المغه
کوند مدیور واللّه ککاویردیکو خبر کرجیکدر
ایچکود اسم اعظم بیور وارد بر کسه دن
اصلا تورقو خوف کومشدک ایشته
بو حالت اولملا اسم اعظم ان اولور دیدی
ودوندی کمدی بزخی سالمین و غامین
بلاد مره واصل اولدق ایشو اسم اعظم بر کایتله
اندن صکه ابو مندرک امری اکا ایشیکه
حضرت علی کرم الله وجهه و رضی الله عنه
اول ورائی که یازدی و دایره کمانده وضع اید
دونوب دیدی یا ابا مندر بودایره هر
دورلودر ده دوا و هر دور لور خیر شفا دار
وهرالم ایچون یازده الله تعالک خلوقا سن

یکمه دیلر سه ویره رجالدن ونسادن باشونده
 کوترسونلر بو شرطیله که یارزکن ناسک کوزن
 کزلیه واندنضکم مهرلیه سن اندنه
 وارایدوکن کسنه بلوب مطلع اولیه
 بودیره شول کخی یازده که بونیم نظم ایتدو کیم
 بیتلر انک یانده اوله و حقیقت امری بیله
 و انک معرفته اهل اوله زیر اسماء الملک سرتیه
 اولیا و الله دن غیری کسنه مطلع
 اولماز و صلا لاردن غیری کسنه بلز
 و عالم و عامل اولت لردن غیری کسنه
 بونی کلمه یا ابا مندر کوچک طوبی حفظ
 ایلیه سر ریز زمانده بوکا اعتماد ایدار بولون
 بومعا اخذ ایدوب ناسدن بونی حفظ ایله

امام غزالی

امام غزالی رحمه الله علیه ایدر بوذک اولنان
 اقوال و بیان قلنان احوال حضرت علی رضی الله
 عنه خطیله یازیلان دن بولدو غمدر
 و بوند یازدم دیر و دخی اول او را قلوب یانده
 بوخبر او راق دخی و ایدی مغر خطیله
 ای ابو المنذر خطیا اوله دیو ظن ایدر اما
 هارون الرشید علیه الرحمه بو تحفه یاز
 بولدی و سبب نه اولدی انک بیانی اولدی
 امیر المؤمنین هارون الرشید مکر
 ابو المنذرک نسلندن مارده آدلو بر
 خاتون نکاحلنور مکر اول خاتونک باشده
 بودایره و شریفه و بو تحفه و لطیفه محول
 ایدی چچنکه اول خاتونک جهازین

وَقَدْ طَافَ سَائِلًا فَتَلَقَّاهُ
فِي الْحَالِ عَيْنُ الْكَرِيمِ
مَعَ أَهْلِ طُلُوعِ الشَّمْسِ
يَا هَيَّ يَا قِيُومَ وَنُظُومَ
وَنَحْمِلُ فَاثُكَ تَرَى
مِنْ كَرَمِ اللَّهِ سَجَاةً
وَنُفَاكٍ وَسَعَةً لِرُزْزِ
وَأَقْبَالَ الْخَيْرَاتِ عَلَيْنَا
مَا نَسْتَأْذِنُكَ عَنْهَا
وَيَتَجَبَّبُ النَّاسُ مَعَنَا

كوتورد يكر كوفه خلفك اكثر واولوي
بله جهاز او كنده اجل واکرام اليه كوتر
لرديا مير المومنين هارون الرشيد اول
خاتونه بونك كيا كرام و توقيري كوردي
وقنا كه كند و ديجا و ل خاتونه وصول
بولدقه اول خاتونك يوزينه نظر ايد و
كالحسنه حيدان اولوب اخيار سرب
حالتك سري صوردي مارد خاتون قصه
دايره و حكايي و ابو المنذر كاحوال تقرير
وبيان ايتدي هان هارون الرشيد قراي
قالميوب اول اورا في طلب ايد و بمارده خاتون
اجداد ي خزينه لرند محفوظ ايد ي بولدوب
كوزبا اول سند و قلري وضع ايد و باول

قال يا هَيَّ يَا قِيُومَ
وَإِذَا اجْتَهَدْتُ فِي الدُّعَاءِ
رَفَعْتُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ
لَكَ إِذَا أَهْمْتَهُ أَمْرٌ
صَحِيحٌ إِلَّا سَنَادَ وَفِيهِ
قَالَ الْحَكِيمُ هَذَا حَدِيثٌ
بِرَحْمَتِكَ اسْتَغْفِيثُ
أَمْرٌ قَالَ يَا هَيَّ يَا قِيُومَ
أَنَّهُ كَانَ إِذَا الْكَرْبَةُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَعْلَزَ عَنِ النَّبِيِّ
وَرَوَى التِّرْمِذِيُّ
أَوْ مَضَرَةُ خَلْقٍ
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

فَا حَتَّيْظَ بَعْدَ الْخَيْرِ
وَالْتِهَانِ غَيْرِ أَهْلِهِ
وَلَمْ تَرَ حَالَهُ ذَكَرَكَ وَكَرَّمَكَ
عَلَيْهِ وَصَوَّرَ سُبُلَ الْفَيْدَةِ
فَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بِحِكْمِهِ
أَنَّ كَانَ خَالِدًا وَبِحَكْمِهِ
رَزَقَكَ أَنْ كَانَ قَلِيلًا

اغزاز واکرام لري واول ترتيب ي ايجاد
و اول تحفه تعظيم و توقيد و بحيل ايد و
خزينه سنده قومش ايد ي پس انكيجون
ايد و كچر خلفا ي سالفه نك اجلا ي
اولوب قدر ي اولو مرتبي عظيم سطوي
قوي و شوكتي سوي اولوب مشهور اولدي
بود ايره ي اقداي بر كائنده او شده بو
ذكر اولنان هارون الرشيد كند و
خطيله ايك ي اوراق دخي و ارايدي كه
انده بولنان شرح اولندي اما ابو المنذر
كه بو تحفه حضرت علي بن رضي الله عنه
الدي ولايت كوفيه كلاي كچه لرده شرط
مذكور اوزره بود ايره شريف ي ازرايدي

و رَأَيْتُ بَخْطَهُ أَيْضًا نَقْلَهُ مِنْ كِتَابِ
نُورِ الْيَقِينِ وَأَشَارَةً أَهْلَ التَّمَكِينِ تَمَامًا
خُصُوصًا بِهِ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ إِذَا ارَادُوا
حَاجَةً أَنْ يَغْتَسِلَ عَشِيَّةً يَوْمَ الْخَمِيسِ
وَيَجْلِسَ مَعْتَكِفًا فِي مَوْضِعٍ صَلَاتِهِ
حَتَّى يَصَلِيَ الْمَغْرِبَ وَيَمُكِّثَ ذَاكِرًا
حَتَّى يَصَلِيَ الْعِشَاءَ الْآخِرَةَ وَيَصَلِّيَ
بِمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ فَإِذَا كَانَ
فِي آخِرِ سَجْدَةٍ مِنَ التَّوَرِ يَقُولُ مِائَةً
مَرَّةً يَا اللَّهُ يَا رَبِّ يَا رَحْمَنُ يَا هَيَّ
يَا قِيُومُ بِكَ اسْتَغْفِيثُ فَتَقْضَى
حَاجَتُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى • وَقَالَ
أَيْضًا أَنَّ مَنْ أَسْرَأَ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ تَعَالَى
وَدَلَّاهُمْ لِكُلِّ مَنْ أَهَمَّهُ أَمْرٌ وَنَزَلَ
بِهِ كَرْبٌ أَمَّا السَّبَبُ فِي الدِّينِ أَوْ
الدُّنْيَا تَمَّا لَا يَبْدُلُهُمْ مِنْهُ أَنْ يَأْمُرُوهُ
بِالطَّهْرِ عِنْدَ الْمَغْرِبِ مِنْ لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ
وَيَعْلَفُ نَفْسَهُ لَدَى عَزْرِ وَجَلٍّ فِي صَلَاةٍ
وَلَا يَكْلِمُ أَحَدًا حَتَّى يَصَلِيَ عِشَاءَ الْآخِرَةِ
فَإِذَا أَوْرَثَ فِي الْخَيْرِ
مِنْ دَرَجَةِ اللَّهِ بِأَرْبَعِينَ
يَا رَحْمَنُ يَا هَيَّ يَا قِيُومُ
بِكَ اسْتَغْفِيثُ يَا اللَّهُ
يَقُولُ ذَلِكَ مِائَةً مَرَّةً
نَهْ يَسْأَلُ اللَّهَ حَاجَتَهُ
وَيَحْتَسِبُ أَنْ يَدْعُوهُ

وكوند زلرده خلفه اولشد در لرايدي اذن
مكره چوقا كلنيوب از زمانده اول طاعون
اكبر دفع اولدي الله تعالىنك قدرنده
واول اسماء عظامك بركانده حضرت علي
رضي الله تعالى عنه هتيله اوشده بوذكر
اولنان مغربي خطي ايله بولنان بواراده شرح
اولنوراوشده بودايره حروف قطعات
ايله واقع اولشد ترتيب و وضع اولنشد
بجاييدند زيرا كه يالكز بر قلم دكله را قلم
معجمه ايله وضع اولنشد رشك يو قدر كه اسم
اعظم بودايره ده موجود و مندرج در پس
اول اجلان حضرت علي رضي الله عنه ديدني
واحر فامجمات ضع فليس لها في الوضع شلي ياتي

بحر

بعد ما شرفت بوندن معلوم اولديكه انده اسم
اعظم موجود در پس اي غيبرا كز بو تحفه نك
تبركي سكاده ميسر اوله سندخي بوني ناست
كيز ملك لاد ولازمدر و اكز بو تحفه نقل
ايدريك صحيح ايده سن زياده و نقصان
اولدن صفتنه سن و اكز نامل ايدريك بو
تبركك اوضا عنده عظيم حكمت وارد رتوك
كي نه كوردك ونه كورچك سن و اكز بو تحفه
بيلكجه كوتوره سن طهارت كامله ايله وياكله
كوتوركل ننه كه حضرت علي رضي الله عنه ظاهر
البدن والشباب ديدني وينه انجلكين هر كيم
بو تحفه كوتوره ياكلك ايله كوتوره اكر صاغ
والمدر و اكر مريض و سقيمدر انك طهارت

کامله عدم قد رتدن طهارت کامله اولمازایه
باری بدن و لباس پاک اید و امام غزالی
رحمه الله علیه ایدر بود ایره شریفه برکوشد
لوح اوزره یازدر منی اختیار ایندم فوقانده
آیه الکرمی و سلطانیده دایره شریفی یاز و بویلمه
بر خاتم ایدوب دلد و کی کی یازدر و بانک ایل
هر نه مراد ایندم ایسه حاصل اولدی و هر نه
حاجت ایچون غم ایندم ایسه الله تعالی اذنی
ایله وجود بولدی و اسانکله میسر اولدی
و دخی امام غزالی ایدر علی کرم الله وجهه
کل شریفی نایزده حقا کتبها لکبد السحر
دید و کنک معناسی بود ایره شریفه سحر مکر
دفع ایدر یعنی ناساندن برکشی مسحور اولسه

اوز

۴۲
اول کشیدن ابطالی ممکن اولسه بود ایره مجیده
مک و زعفران ایل یازه لر و اول مسحور ک
بویننه اصالتا اگر ابطال اولمنیه تکرار یازه لر پاک
صوایله ازه لر اول مسحوره ایچوره لر سحر دن بری
اوله باذن الله خلاص بولم و حضرت علی رضی الله عنه
واسقه الماء و اعلم ان فی شفاء دید و کی بودر که
ذکر اولندی پس بود ایره غزین هر مراد ایچون
و هر اله ایچون شفاء در سحر دخی اولومضدرو
بوندرک جمله سیما الله تعالی نک اذنی ایل اولور
نه کیم فرقان عظیمده بو معناده کلور و ما هم بضاً
رین به مزاحه الا باذن الله و دخی بکل کیم بود ایره
شریفه مثله کیم کبیر پس اهل اولانه لایق اولم
بو کا نظر ایدن علما و صلحادر و الله تبارک و تعالی
در و دخی بود ایره نک صوین مجنونه و مطعون و بر
و هر نه در لوز حجت و مرضا اولورسه ویره لر شفاء بولم

میں نے

بچه نیکم اَلَق و م ا ن ا ل ه م ن
ا ل و م ن ح م

وَبِصِيٍّ عَلَيْهِ نَصْرِي عَزَّ وَجَلَّ رَاجِعًا مَّجْهُدًا جَارٍ وَصَلَّى

الاول الى عز اومن نازله بابل والمغفر

وہو انصاف الیامعین والہام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فانزلنا عيسى اياك

من تلخا و مره ای ملحقه
و ان را مرامف می فضع ملت.

الله وللمجاين ارك وزي ب رداوس لا
 ما وللمزة التي ما حلت قط وكان ام را
 مقضي اذ ح م ل تة ولا يفلح الساحر حيث اني
 لدفع الطاعون وذلك انك اذا رايت انسانا
 قد طعن فاكتب له هذه الدايمة بالمسك والزعفران
 كما قد ذكر الامام في منظومته وعلقها عليه وان
 لم يبري والا فامح الكتابة بالماء القراح كما قد ذكر
 ايضا في المنظومة ثم اسقه الماء وارمي التفل
 اعني العصارة الورقة بدماء مجورا لئلا تنزع
 ولا يخرج منه قطرة وهذا التبريد انما صرنا الامام
 وقصده به صونا للاسم الشريف وكذا الونفش اعلي
 خاتم اولوح والقيه في الماء واسقه المطعون
 فانه ان كان للحياة يبري سريعا باذن الله تعالى
 وهذا الباب عظيم جليل الشأن ينبغي ان يصان
 عن الجهال ولا يمنع عن ايصال فوايده ومنافعه

عنه

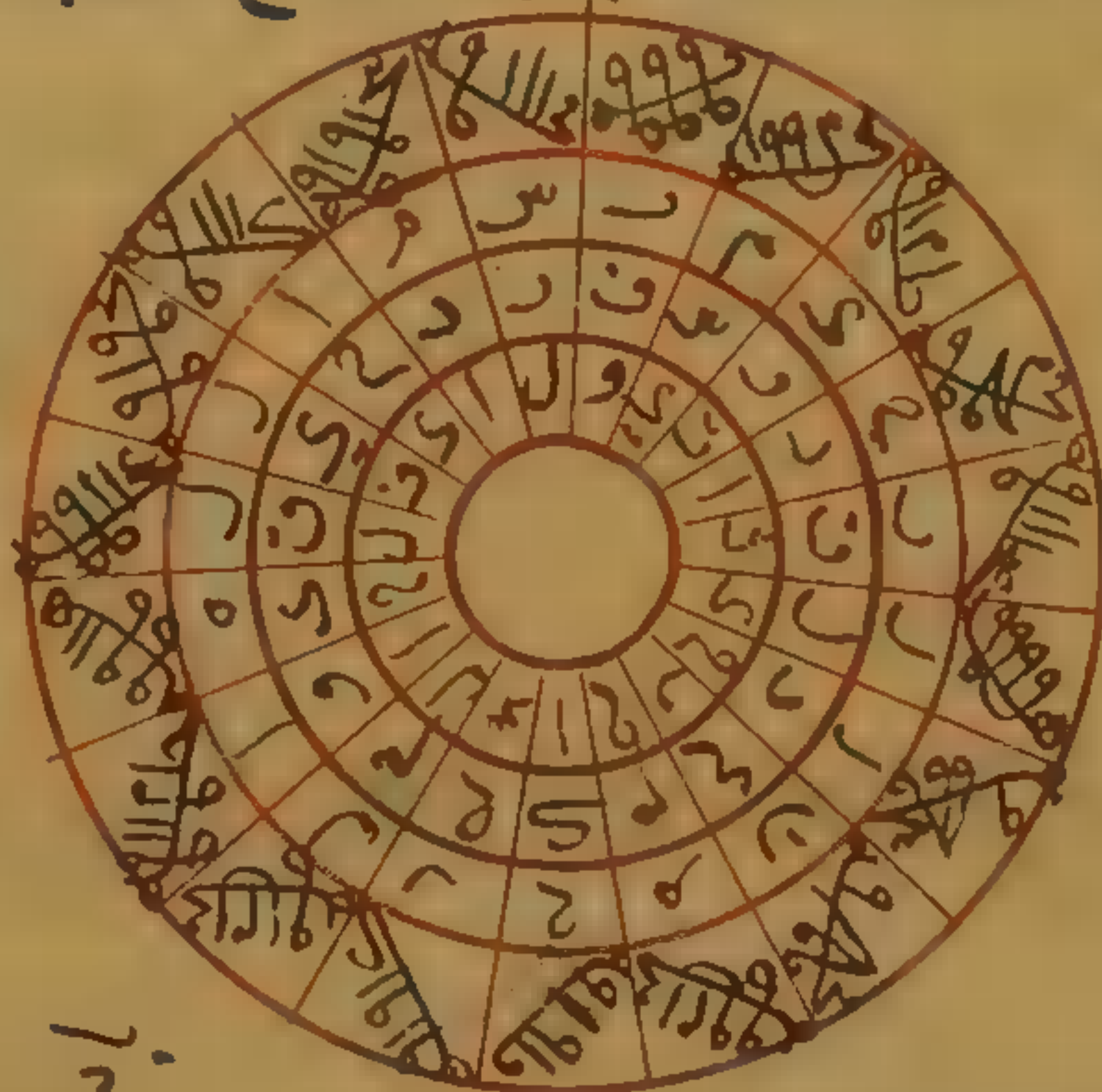
عند الضرورة فان الامام قد جعله مباحا للمرضاء
 المسلمين للطاعون وغير ذلك فان فضائله لا تحصى
 وهذه صفة الدايمة المباركة وكذا التي تجعل
 وكتباية في خصوصه



باب الثاني فهو لا بطل السحر ذلك انه اذا
 كان انسانا مسجورا قد عجز الاطباء عنه فتكتب
 هذه الدايمة في لوح من ذهب او غيرها من المعادن
 سواء القصدير والرصاص والفولاذ اجود من
 الكل وتعلق عليه فانه يبري باذن الله من ذلك
 والا فيوضع ذلك اللوح في اناء طاهر ويصب عليه

سورة النبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم يورثه كل من سوره من اوقية حتى سبي نه ونفعه الكا ر و فيا تمته

من الماء مقدار ما يمكن ويشرب ذلك الماء قبل ان
ياكل شيئا ويفعل ذلك الصبح والمساءلة ايام
باذن الله تعالى وان كتبها في ورقة كما يكتب للطلا
عون ايضا ويحويها بالماء ويسقها له فيكون
اجود وان كتبها في اناطاه مثل الصيني او جام
نرجاج ومحاء واسقها له ايضا كان ذلك جاز
وهذه الآية تكتبها في الجداول الرابعة مكان اثن
كان فينا فاجيناه وهذه الآية الشريفة ولا يفهم
الاصححائي وقد جربت عدة مرات كثير
من الناس فاخفظ به ايها الواقع فهو مجرب



باب الثالث لمقالة الاعداء وذلك انك
تحمل هذه الدائرة معك حيث ما كنت وتوجهت
من سفرك واجعلها في لوح من فضة او فولاد
فاذا قابلت الاعداء فاتل الاسماء ان استطعت
عشرة مرة ولا يجزي اقل من ثلاث مرات وهي الاسماء
السنة التي في وسط الدائرة وهي فردحي يوم
حكم عدل قدوس وتقرأ عشرة مرات شاهة الوجوه
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند
مقالة الاعداء وتفضل في وجوههم فيولونهم في
باذن الله تعالى ولقد وقعت هذه الواقعة في
بعض جماعة بارض يقال لها ارض الحسي والقطيف
وكما نفر قليلون فخرج علينا مائة فارس مدرعين
بدروع داودية فجرد ما رايتهم قد صوبوا الي نخونا
تلوت الاسماء كما ذكر الامام علي كرم الله وجهه
وكبرت عشرا وقلت شاهة الوجوه كما كان يقول

رسول الله صلى الله عليه وسلم عند مقابلة
 الاعداء وتفلت في وجوههم فولوعنا بقدره الله
 تعالى فاستجبت الجماعة التي كانوا معي من هذه الامر
 الغريب بعد ان كانوا ايسوا من اموالهم وانفسهم
 فلما كان بعد ساعة من الزمان واذا برجل منهم
 قد اقبل راكضا جواده نحونا فوقفنا من بعيد
 وقال يا معشر القافلة برب البيت الحرام امعكم ساحر
 ام من يعرف اسم الله الاعظم فقال له ذلك الاعرابي
 والله كان خادما معي بخدمة مني والله ما معنا ساحر
 وانما معنا من يعرف اسم الله الاعظم فقال له ذلك
 الاعرابي والله لقد صدقت في مقالتك ان لنا
 في هذه البادية مدة طويلة ونحن نقطع الطريق
 بها فمأرنا نفرا اقل منكم فلما رأيناكم من بعيد
 قلنا هذه غنيمة حصلت لنا في هذه اليوم فلما ان
 قربنا منكم ارتعدة فرائضنا حتى كاد الفارس منا لا

نسخ

ينطبع ان يشد نفسه على جواده من شدة الرعب
 فجئنا من ذلك فقال رجل منا يعرف هذه الامور
 يا اخواني ما لكم علي اخذ هؤلاء من سبل فان فيهم
 ساحرا ومن يعرف اسم الله الاعظم فارسلوني اصحابي
 لاستفهم امر ذلك منكم والله لقد اخبرتموني صدقا
 ثم ولي هو واصحابه عنا ووصلنا الي بلودنا واهلنا
 سالمين باذن الله تعالى ببركة هذا الاسم الاعظم



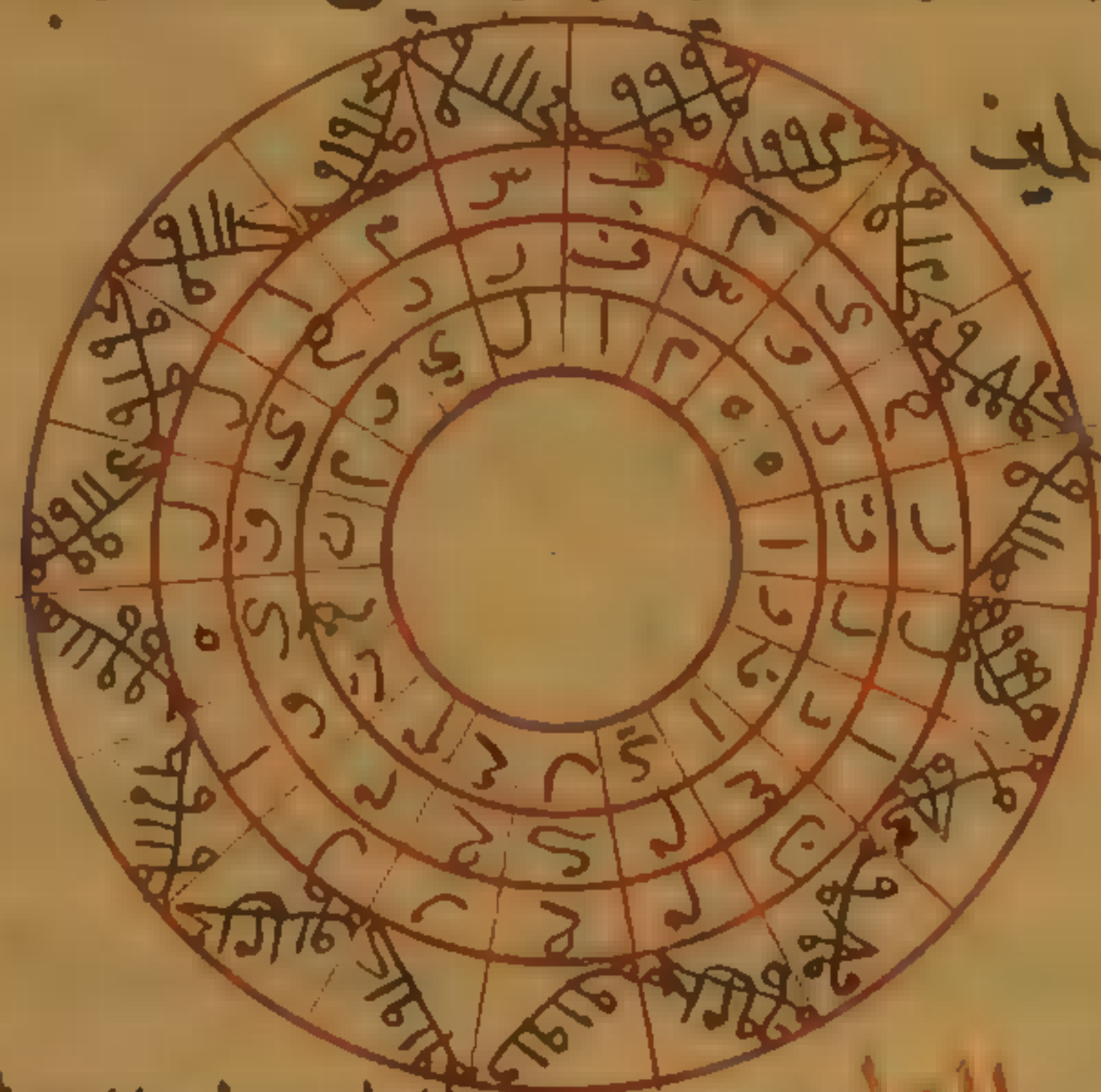
باب الرابع لمقابلة الملوك والحكام وازاب
 الشوكة الذي يخشي منهم وذلك انك تكتب وتحمل

وما انصرف الامر عن عبد الله
 حينئذ فكتبه وادركه اول ما كان بيت يريته من ايامه

هذه الدائرة في لوح من ذهب أو في خاتم أو في ورقة
والخاتم افضل لا سيما اذا كان فولاد فيكون اجود
لان الله تعالى قال في كتابه المبين وانزلنا الحديد
فيه باس شديد ومنافع للناس فاذا صنعت كما
ذكرنا فقابل به من شئت من الملوك والحكام الجائزة
وارباب الشوكه وتعين في نقش الخاتم او اللوح ارتقاء
اتصالات السعد النير الاعظم وتعين الصوم
للكاتب والناقش مدة الكتابه فاذا قابلت احدي
المذكورين فكور الاسماء بقدره ما تستطيع ثم قل
يا فرد يا قدوس وها اول الاسماء واخرهم كما قال
امير المؤمنين رضي الله عنه يا فرد يا قدوس يا مخذل
الكفار فاعني بصري بذلك المقابل فباذن الله
تلقاه عند اخيضة منك مولى دبره وهذا الباب
باب عظيم جليل القدر ولقد جربته انا وكثير
من اصحابي وحصل لنا به باذن الله تعالى عند الملوك

الرفعة

الرفعة ولنا مقاصدنا منهم فاحفظ به ايها الواقف
عليه فانك وصلت الى جوهر نفيس نفعا لله به وجميع
المسلمين



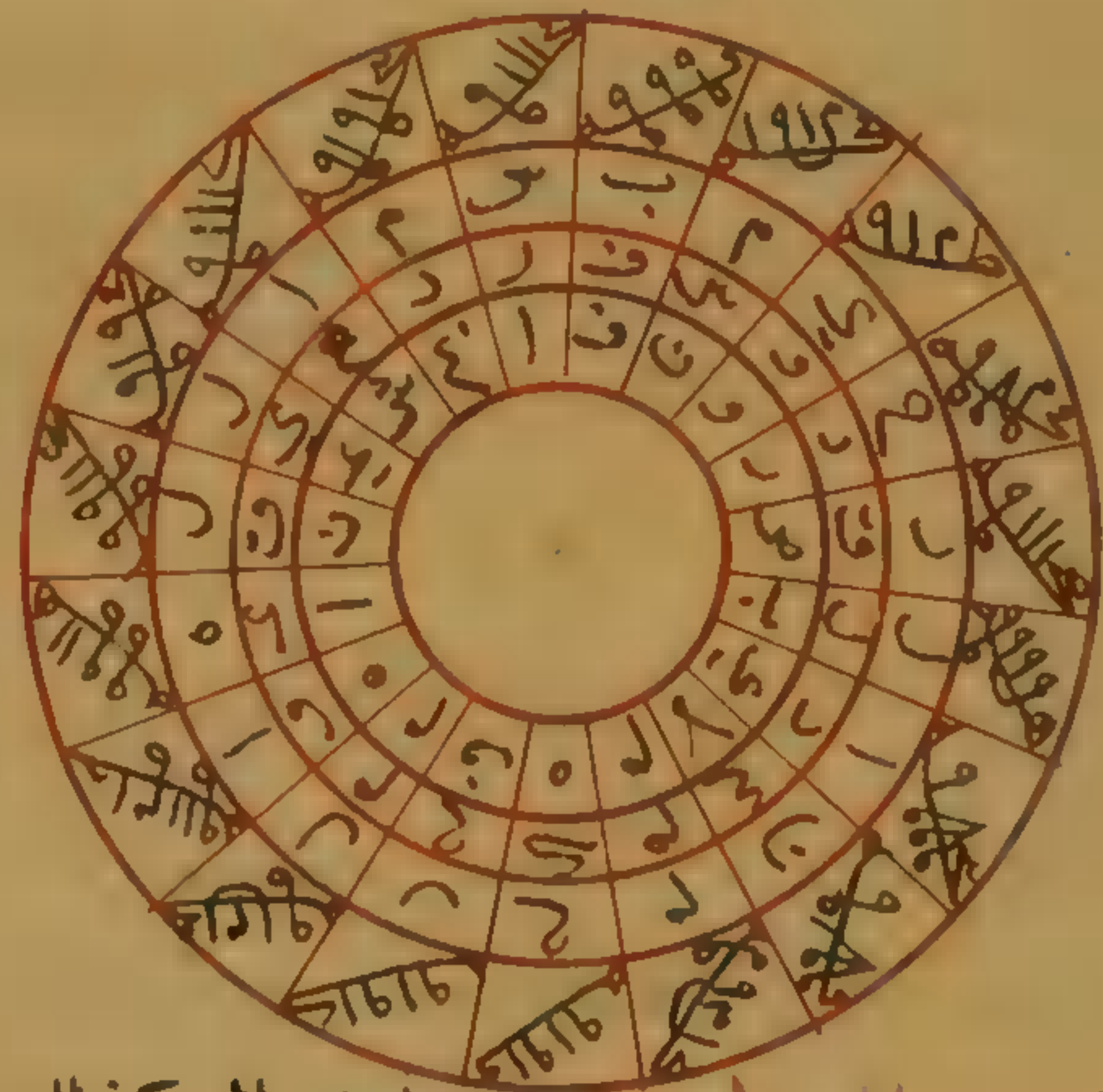
باب الخامس فاما باب الخامس فهو المقول عنه
في هذا المختصر وهو باب عظيم القدر وهو الاخفاء
عن عين الناس والاعداء وهو من المفردات في
الوجود ولقد جري لي قصة عجيبه كانت سبب
انزال هذه المختصر ذلك انه كان قد عاداني جماعة
من المعتزلة وراموا قتلي واجتمعوا كذلك فاجرتني
رجل وكانوا خمسة وعشرين رجلا وكان ذلك الرجل

الذي اخبرني بقصتهم من اهل السنة والجماعة فلما اخبرني
ذلك الرجل حصل عندي باعث عظيم وبقيت حائري في
امري لا استطيع للخروج الى المسجد منفذ او كما يكون
في الطريق فشق ذلك علي وبقيت حائري في امري فيما اذا
ليلة صليت العشاء وقرأت وردي وانا مضطجع على
جانب اليمين متفكرا في امري فاخذتني سنة من النوم
فمت ورايت كاني بالبقيع المقدس واذا انا بثلاث
رجال احدهم كهل والاثنان شابان كانهما شامسا
او قرنان فلما علي وكان الذي بداي بالسلام ذلك
الكهل فرددت عليهم السلام ثم قال لي احيا الله
قلبك وحيالك يا ابا حامد بخ بخ لك لانت خير هذه
الامة ثم قال اما تعرفني من انا فلبثت ساعة فقلت
لعلك ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
نعم انا ابو الحسين وهؤلاء الحسنان فعند ذلك
وثبت قائما مسرعا وقبلت يديه ثم اخذتني الى الحسن والحسين

رضوان الله تعالى عليهما جميعين فقبلت ايديهما فعد
ذلك قال لي الامام علي كرم الله وجهه لعلك خائف
من اعدائك المعزلة فقلت نعم يا امير المؤمنين فقال
لي لا تخف قد حماك الله من كيدهم وشرهم ولكن
سازيدك فضيلة فوق فضيلتك يحصل لك بها
الاطمان في نفسك فقلت وما هي يا امير المؤمنين
فقال نصف آية من سورة يس الى الدائرة السماوية
الاسماء وضعا مكان الآية التي من سورة الانعام
وارتها في قطعة من ديباج ابيض واجعلها من
غير خيال بينهما ورتبهم فانهم لا يبصرون باذن الله
تعالى فقلت واي آية من سورة يس فقال هي آية
كان يكثر قراءتها رسول الله صلى الله عليه وسلم
عند مقابلة الاعداء والكفار وهي قوله تعالى
فاغشيهم فمهم لا يبصرون فان عدة احرفها تسعة
عشر حرفا ولها سر عظيم فاذا اكتبناها فاعلم عليها الفهم

الذي في الدائرة من حروف الاسماء وبخرها حال
تلوتك بثلاثة ابخر من المسك والعنبر والعود ثم صم
من يومك الذي تكتبها الي سابع يوم من روح ثم ضها
علي راسك كما تقدم الكلام عليه فان ابصارهم
تعي عنك بقدره الله تعالى ثم انهم انصرفوا عني
فانتبهت وانا مسرورا بما قد فتح الله علي من فضائله
فقت لوقي وكتبته كما علمني الامام وبخرتها بالبخور
الذي اوصاني وتلوت القسم كما قال لي ثم اني صمت
من يومئذ لك الي سبعة ايام وانا معتكف بالبيت لم اظهر
الي احد من خلق الله تعالى كما وصاني الامام ثم اني
وضعتها علي راسي من غير حائل ومررت بهم فلما وصلت
اليهم وجدت السيوف تلعب بايديهم فمررت بهم فحس
مرات ولم يبصروني فحمدت الله تعالى علي ذلك فلما اخبروا
اني مررت بهم وما ابصروني شق ذلك عليهم مشقه
فيا ايها الواقع بهذا الباب الجليل القدر انظر ما قد

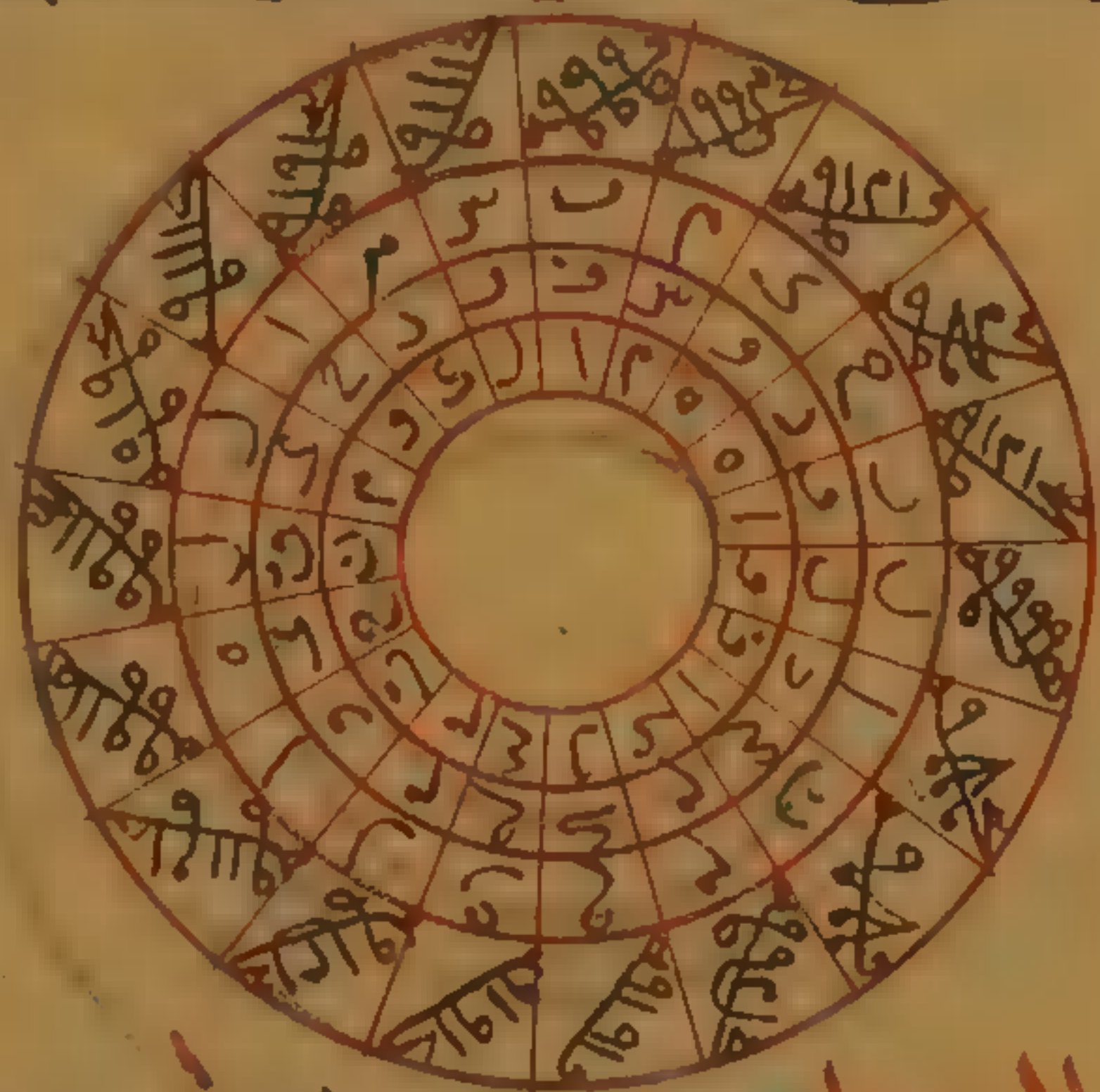
صار اليك واحتفظ به وبعد ذلك من وضعها علي مرات
فولاد وجعلها علي صدره عند مقابلة الاعداء في الحرب
او غيره فانه متى ما وقع عليه الشمس عند مقابلتهم فانهم
ينهرمون باذن الله تعالى ولو كانت الشمس مستترة
بالسحاب ولم تطلع فجرد رؤيتهم لحاملها ينهرمون
بقدره الله تعالى وقد اخترت ان تجعلها في ورقة
فتجعله في انبوبة من حديد او نحاس وليد عليها
بالرصاص حتي لا يصيبها بلل ماء فترت الورقة وتجعلها
في اربع اركان الحصن او الدار فان السراق لا يقدر
ون ان يظهروا علي ذلك الحصن او الدار فنعى ابصارهم عن
الطرق التي يتوصل منها للصعود وان كانوا جيشا
كثيرا فانه يقع في اعينهم الرمد فلا يستطيعون النظر
الي ذلك الحصن فيكونو ويموتون باذن الله تعالى وبركة
الاية الكريمة والاسماء الشريفة واما الاية التي تكتبها
فاغشينا هم فهم لا يبصرون وهذه الدائرة الشريفة



باب السادس فهو مقدار السنة الاعداد
الذين يرمونك بالزور والبهتان وذلك انك تضع
الدائرة في خاتم اولوح او ورق كما تقدم اوجام من
زجاج وتضيف اليها الاية من سورة يس وهي قوله تعالى
اليوم نختم على افواههم فان عدة احرفها تسعة عشر
حرفا فضعها كما ذكرت لك واحذر الزيادة والنقصان
في وضع الدائرة كلها واحذر التحريف في الاحرف واللو
عليها القسم سبع مرات كما تقدم الكلام وبجزءها

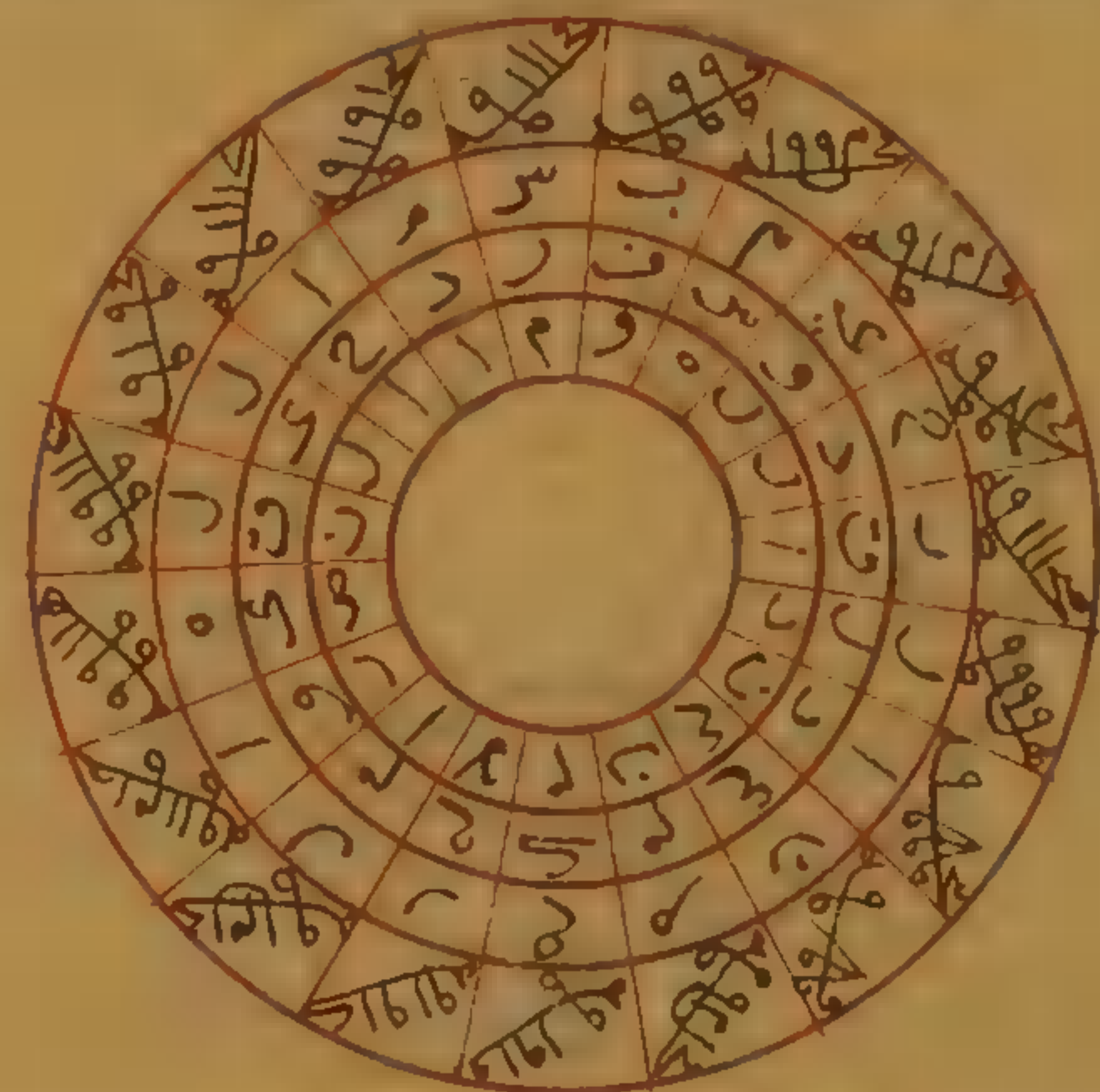
بالحزب

بالبحر المعهود وعلقها بشاة من الخبز اذ وبخها
تحت السماء مع مداومة القسم والطلاق بالبحر
ثلاث ليالي ثم قل عقيب ذلك كلها اللهم اخرج
عني لسان فلان وتسميه ثم تضع ذلك اللوح
او الخاتم او الورقة في انا طاهر ثم تصب عليه ماء
بقدر ما يمكن شربه ثم يتصل الي ان تسقيه لعدوك
فانه يخرس عنك ولا يتكلم فيك الا بغدير



باب السابع فهو للجهاد في سبيل الله تعالى
وذلك انك تكتب الدائرة على شيء من الخشب وتضيف

اليها آية من سورة آل عمران مكان آية التي من سورة
الانعام وهي قوله تعالى ويومئذ ينصرون يا رسول الله
تعالى وما النصر الا من عند الله فان عدة احراف كل من
الآيتين تسعة عشر حرفا فان الملائكة الكرام والارواح
الموكلة بهذه الاسماء الشريفة تقابل معك ولقد جربها
جماعة من الغزاة في سبيل الله وهذه الباب ايضا من ابواب
العظام فاحتفظ به واياك الشك في شيء من هذه



باب الثامن فهو لجمال المرات التي ما ولدت قط

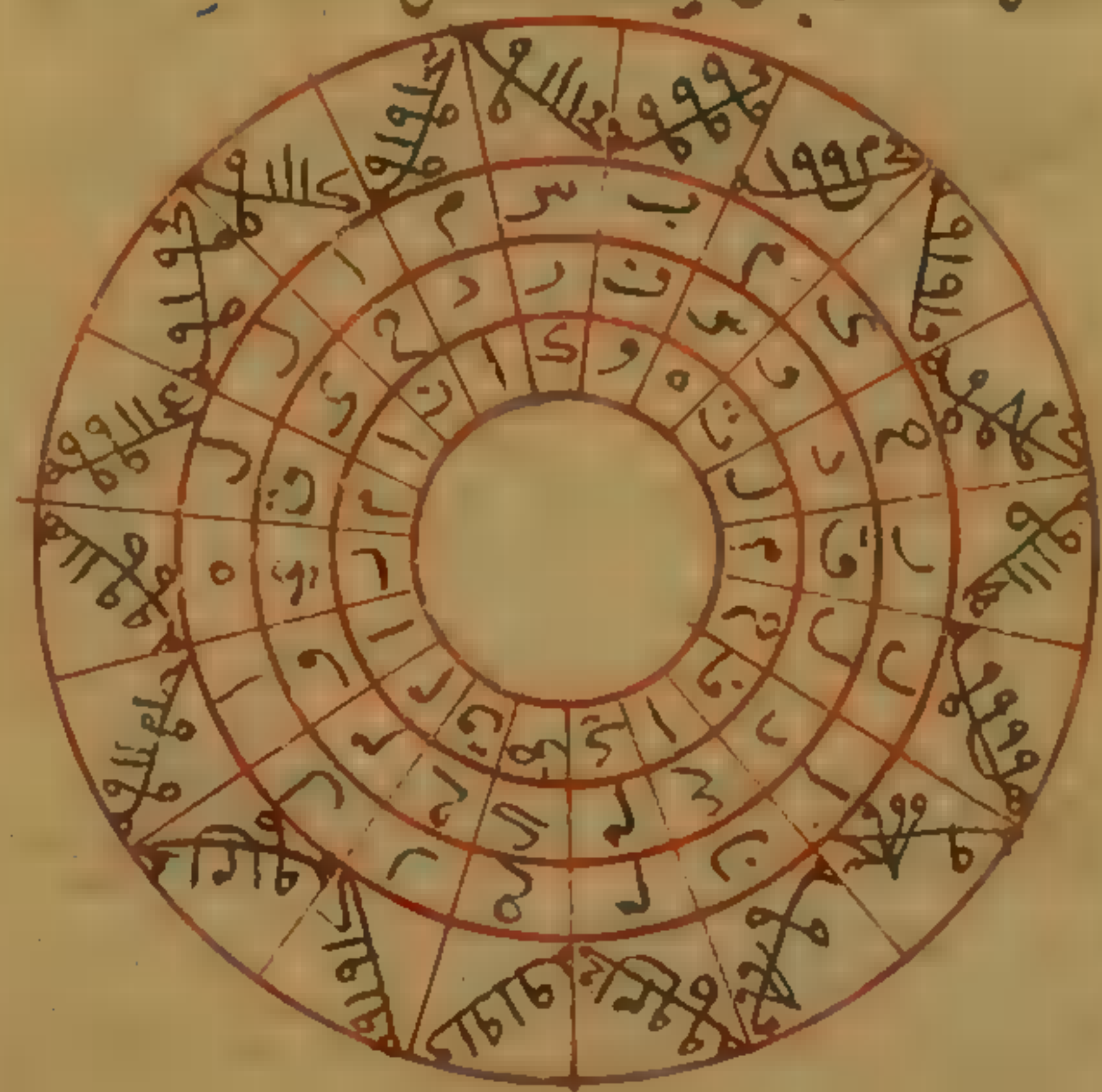
في

في جميع عمرها وذلك انك تكتب هذه الآية مكان او من
كان ميتا قوله تعالى وكان امرا مقضيا فخلته ثم
تمحو الكتابة بماء الورد بعد تلاوة القسم واطلاق
البحور كما تقدم الكلام في تكرار القسم ويسمى
الماء ثلاثة ايام بعد صيام الايام المذكورة شكر الله
تعالى والعزلة عن الناس وكذلك يفعل زوج المرأة
اقتداء بذكرها وبالصديقة مريم صلوات الله عليهم
اجمعين ثم يؤخر الكتابة الاخيرة ويشربها الى بعد
المواقف واذا فرغ من المواقف شرب الماء معا ويشترط
ان يسمى المولود ان كان ذكرا يحيى وان كانت انثى
مريم اذا اكثر ما يولد لمن يفعل بهذه الابواب المذكورة
ولقد جربته جماعة كثيرة من العتدين في الاقوال وصح
ذلك وهو باب عظيم ليس له نظير وهذه الابواب التي
ذكرتها كلها معمول بها بجملة صحيحة فلا يوقعك الشك
فيها فتهلك واحسن اعتقادك ليكون سبب نجاتها

واعلم ان الاسماء الشريفة التي في الدائرة لها
خواص تكل الالسن عن حصر بعضها ولقد الفت منها
اقاما ما ياتي بعد شرح مفصلا فاعلم انك اذا قلت
فرد فقد فردت مولاك واذا قلت حي قد وصفت به
بالحيوة الابدية واذا قلت يقوم فقد نعت بالقيومية هذه
انك كلما كثرت اعتقادك فيها كان زيادة في نتيجة
الفعل ولا بد من نذر تنذره للامام علي كرم الله
وجهه بحسب الطائفة نبه ذلك في المنظومة والارجوزة
وقال في المنظومة **وقل لمن يدخل الاسماء منزلة**
بان يقرب شاة فدية ذبحت فلما علم من حال الناس انهم
فقراء قال في منظومة الثانية **قد وهبنا نذر من نذرنا**
من قليل او كثير نذره ثم قال في الارجوزة **فند**
فندنا شي بحسب الطاقة ترفعا بذى ابتلا وفاقه
واما ما قد نص عليه في المنظومة من امدح الشاة فذلك
اراد به تعظيم اسماء الله تعالى وان لم ينطع فالنذر

يكفيه ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله
بنايفه على نسق حروف الاسماء التي في الدائرة
وهذا هو القسم المبارك نفعنا الله به
اللهم اني اسئلك بقاء الفردانية وبراء الربوبية
وبقاء الدوام وحاء الحيوة السرمدي ويا
ينابيع الحكمة وقاف القدرة ويا ايسرة
واو الوجود وميم الملك وعين العناية
ودال الدراية ولام اللطف وقاف القهر ودال
الداله وواو الولاية وسين السكينة اقمتم
عليكم ايها الارواح الروحانية لخدماء هذه
الاسماء العظام الاما اجبتتم دعوتي وبررتتم
قسي وتمثلتم لقضاء حاجتي وتيسر ما كبت
وكيت وكل ما يرضي الله ورسوله وفي صلواته

بحق نور وجهه الله العظيم الاعظم وعظمته
 وكبريائه عليكم اذ لا يصف الوصفون كنه عظمته
 فتحقق عليكم الانتقاد فيما اترككم به ان كان
 فيما يرضي الله فاقضوا حاجتي وان كان فيما
 يغضب الله تعالى فزدها بحق اسم الله الاعظم عليكم
 وهرمة وقدرته لديكم وقالوا سمعنا واطعنا
 غفرانك ربنا واليك المصير



اهتم المنصور بطلب شخص ثم قال للحرس عليك بالرجل ان لم تاتني به
 الاخرين لاضر بن عنقك فاغتاظ عليه غيظا شديدا ان لم يوجد فخرج الحرس
 يطلب الرجل فبينما هو يطوف فاذا هو بالرجل يصلي في بعض الشعاب فقعد
 حتى صلي ثم قال يا ذا الرجل اما تتقي الله قال بلي قال اما تعرفه قال بلي قال
 فانطلق معي فقد الي ان يقتلني ان لم آت بك قال ليس الي ذلك من سبيل
 قال يقتلني قال ولا يقتلك قال فكيف قال تحسن تقراء قال لا قال فاخرج من
 مزود كان معه رقا فيه مكتوب شيئا قال خذ فاجعله في جيبك فان فيه
 دعاء الفرج قال وما دعاء الفرج قال لا يرزقه الا الشهداء قلت رحمك الله قد
 احسنت الي فان رايت ان تخبرني ما هذا الدعاء وما فضله قال من دعاه مساء
 وصباحا هدمت ذنوبه ودام سروره ومحيت خطاياه ولبتجيب دعاؤه وبسط له
 في رزقه واعطى امله واعين علي عدوه وكتب عند الله صدقوا ولا يموت الا شهيدا
 يقول اللهم كما لطفت في عظيمتك دون اللطفاء وعلوت بعظيمتك علي
 العظماء وعلمت ما تحت ارضك كما علمت ما فوق عرشك وكانت وساوس
 الصدور كالعلانية عنده وعلانية القوم كالسر في علمك وانقاد كل شيء لعظيمتك
 وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار امر الدنيا والاخرة كله بيدك اجعل لي
 من كل همة دغمة امسيبت فيه يا حود اصيحت فيه فرجاء ومخرج جاء اللهم ان عني
 عني ذنوبي ونجاورك عن خطيئتي وسررك عن عيبي اطمعني ان اسئلك
 الا اسئله مما قصرت فيه ادعوك امنا واسئلك مسائلا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بنا ليفتح علي
 نطق حروف الاسماء التي في الدائرة **وهذه**
القسم المبارك نفعنا الله به اللهم اني اسئلك
 بقاء الفردانية وراه الربوبية ودال الديمومية
 وحاء الحيوات السرمدية وياه ينابيع الحكمة وقاف
 القدرة وياه اليسرة وواو الوجود وميم الملك
 وحاء الخلق وكاف الكبرياء وميم الملكوت وعين
 العناية ودال الدراية ولام اللطف وقاف القهر
 ودال الدلالة وواو الولاية وسين التكين
 اقمت عليكم ايها الارواح النورانية لخدم
 لهذه الاسماء العظام الاما اجبت دعوتي وبررت
 قسي وتمثلتم لنضائي حاجتي ويسمها كيت
 وكيت في كل ما يرضي الله تعالى وفيه صلاح
 امري بحق نور وجه الله العظيم الاعظم وعظمته
 وكبريائه عليكم اذ لا يصف الواصفون كنه
 عظمته فيحقق حقه عليكم الونفاذ فيما امرتكم به
 ان كان امري وقسي عليكم فيما يرضي الله
 فاقتضوا حاجتي وان كان فيما يغضب الله فمروا

بحق اسم الله الاعظم عليكم وحرمة وقدرته لادبيكم
 وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير
 ولنشرع بعد تمت هذه الكلام في الارجوزة
وهذه الارجوزة
 الحمد لله المصليم الصادق الواحد الفرد العظيم الخالق
 الملك القدوس ذي الجلال مقدر الامزاق والاجال
 العالم الكل ولا شبه له كلاً ولا ضد ولا ند له
 قد قدر الاشياء من الازل وكونها برا وبجرا وجبل
 صفاته العليا سميت جلالاً فلا تضاهها ابد اتصالاً
 نعمائه بالمحصر لا تقدر وحكمه في الخلق لا يرد
 فهو الذي بفضله تكرم وعلم الانسان ما لم يعلم
 فبلغ العلم الذي اوتينا وصار حقاً عندنا يقينا
 من غيبه لمن يشاء اطلع والخبر طرأ في يديه اجمع
 من عالم الذراحي اقواما يسعدهم اجر الهام اقلاما
 اوردهم موارد التحقيق ثم يهديهم اقوم الطريق
 من يوم قد قال الست ربكم اشهدنا فلا تخون وعهدكم
 فالحمد لله الذي هدينا بعد الضلال وله اجبتنا
 به كفينا وله آجبنا وقد دعانا نحو اجبتنا
 ثم الصلوة والسلام ترا على بني اجل عنا قدرا

محمد ا من خص بالكرامه
في الوصف مولا كامل الصفا
وانني من فيضه لمختره
اقول قولاد اب عبد مفقر
انا علي ابن عم الهادي
بعد علي مرتادي حيدر
ثم ردت فوق الكراوي
ابا تراب كان قد كناني
وذاك لما غاضبتني فاطمه
وكنيت قد اوتيت ركن المجدي
ثناثر السقف على التراب
فعند حاجاء النبي العربي
لما راني نايام مضجعا
فقال لي يا ابا تراب انبه
ومد نخوي يده الكريمه
وصار يدي ليني الكلامه
فانها منذ خرجت غضبا
فقت من وقفي له اجلا
سار امامي اشرف البريه
ارسله الله لدي الفياحه
انوار مشرقه بالذات
اذ هو بحر حل لا يتصف
لعفوم ولا الغني المفتدر
المصطفى الداعي الي الرشاد
لما غرونا وفتحنا خيبرا
لما اضطررنا وعلى العباري
المصطفى الهادي النبي العزان
ثم انشئت بعد الغضبان ادمه
اقت غيضا والوسا وحندي
فازددت من ذلك التراب
استنشده الامر الذي قد حله
غدا له قلب علي وجعا
علي قد غر مصابنت به
وقال اقرن بالرضي غريه
وقال قم لتطلق لفاطمه
ما زال دمع عينها منكبا
ثم قبلت امر امتشالا
حتي اتينا منزل المرضيه

لما دخلنا كبر الشيطان
فعندها انشئت قبلت يده
لانت نور الحق يا علي الرب
ان كنت قد غدت عبد اجانيا
فانني من ذلتي مستغفر
فانشئت الزهراء بعدي قائله
قد ذاق من صعب كلام مرا
يا ابت استغفر لنا جميعا
فاشمت بالكلام معله
وقال يا مختار الرب العلي
كذا والسيدة الزكيه
ثم يقول قد عفوت عنهما
وانني الغفار لا ابالي
فردهم علما زيدا وعمل
فاستبشر النبي من مقاله
ثم يقول يا رحيم الرحا
يا سامي عن ماتنا فلتني
از شئت تسال عن قرون ابيه
فهاك قول واضح الدليل
من فرج وابد والنهاي
وقلت يا من لانت الصفات
ويا مني من عفوي من العطب
بان تتبع الي هو شيطانا
لله مولي الذي رب يغفر
وانا ايضا كنت امر جاهله
فليتخذ غدا عليه اجرا
قربا لمن دعا سميعا
حتي اتي جبريل طه اعلمه
يقربك السلام تبشر علي
فاطمه الصديقه المرضيه
وعن مقال قد جري بينهما
فاستبقوا الخيرات في العفال
فانت بالكل رؤفالم تزل
وصار يدعوا له في ابنها له
غفرت ذنب البيتي كراما
علي ميراث كذا الذي
واما تسال عن قرون ابيه
ينبئك عن آت علي الفضل

في عام تسعين بارض فارس من بعد القرن الثامن العاشر
سيظهر الترك على الاعراب نعلمهم كفضلة العلاب
تكون مبدافتن عواشي مظلة لظلمة للناسي
فعندها تضطر البلاد ويكثر الهرج كذا الفساد
تزلزل الارض بأكينها حتى يقد يهلك مترفها
يامن يروم للنجاة دايما كن بالثقي فيما اقول قايا
فاعمد لما وضعه طلسمها بمر بالكل ما يتسما
سميته بجنة الاسماء دايمة جليلة الخفاء
هدية ارسلها الي الباري مرقومة بوجه ذي الفقار
بالكوفة الغراء قد شرحها منظومة دا حكمة او غيرها
علومنا كادت تكون بحرا غواصة تتخرج منه دراه
وكل من رام لها مناظره يوشك ان يهلك بالمكابر
يا طالب الحكما سبلا كن عارفا ولا تكن جهولا
صنعها كما قد جاء فيها نضي ولا تكن من غير هادئ نفسي
ولذ بتقوي الله يامن نوح فاسم الاعظم فيها مودع
بها قيام الكائنات كلها وربطها به كذا وحملها
نقدست اسماؤه نفديا هي استنارت للكليم موي
لما راها قد بدت جهارا قال لاهله امكثوا في انشطار
فقد دنا منها راي نورسط ادهل روياه هام واستمع

وظل فيما قد راي متعجبا ولم يكن عن ريشه محتجا
فعندها ناداه رب اني وقال يا موسى انا الله الي
فلا تخفها انت من وادطي ببقعة قد قدست في استوي
فاطلع لتعليك ودينها فحينما قد رفعت منلطا
فانت للتكليم استنصح كذا وللنيلغ او في مسمع
اسماء ربي ذي الجلال والالاف تجلي قدما ان تواري ثمن
واغاذالك من الضديق لشغرها بالمنهج المضيق
وقل لمن يطعن جهلا عمدا اقصر عنك لانتك معاندا
فانما نحن ملوك الارض وحكما بالخافين يعضي
فكل معني من علوم فاحزم من مبداء الدنيا اليوم الخرم
قد صار كنفنا عندنا عيانا وكل ذي شك غدامها نا
فهذه مواهب سنيه افاضها المولي على البريه
سنة اشيا بها جال السد احرزها تسعة عشر في العدر
فرد وحي وكذا قيومو حكم عدل لمن يرومو
شمر الختام لهم قدوس فكم به قد طهرت نفوس
قد ضمنها دايمة منيرة من حولها الا حرف مشيرة
لكل حرف ملك كروب الحرف في جهنمه مكتوب
فخلصه الله فيما سطر فلا تكن لقولني منكرا
عدتهم تسعة عشر برده قد او قد وانا راضي للكفر

ابطال بها السحر بكل شهر
 وصداعدائك انهم اقبلوا
 للسنة الاسماء فقل سرا
 تراه من ههنا خيفة
 كذلك سلطان ظلم حابر
 قل حكم عدل مرا عشم
 ومن لقول كتم مردي
 فانها ديرة شريفه
 او ضاعها ما مثلها في الفرج
 فهو لوقع الرهفان جنة
 ثم لمن يشكو بضييق الحال
 فليدخرها الصلح عك
 يا ايها العادي ثم استمع
 بعبادة صنعها كما تقدم
 لمعظم الطاعون ضمها وانفسد
 فكل من قابلها بالهزل
 فهذه اسماء جلت عظمها
 لاكنها الاعم ثم الافضل
 احرف عجم سطر تنظير
 من ابتداه لثاني العشر
 بكرهم اليك ثم عجلوا
 وعشر تكبيرات امرد فثرا
 من رعبه تلحقهم رجيعة
 لانت في امورك حابر
 يا فرد يا قدوس فاعني بصم
 يا حايضا الدارة الارشادي
 او صافرها لقد عدت مشيه
 لنفعا عندي دليل قطي
 كذا المعلول شفا وجنة
 توسعة في كسبه للحلال
 وليثقل الله اذا في نفسه
 اصغي لقولي اوعياك تنفع
 في شرحه المنظوم قبل فاعلم
 والاخذ بالقبول شرط منفعة
 فاحكم له من غره بالغرل
 ان تصلي في وجهه ليري قسما
 هو الذي تهدي له فيقبل
 نفت به الامير والفقير

وقد

وقل لهم الوقت ان واقترب
 فانه يجول في البلاد
 فمن اراد الله ان يعينه
 ثم ليعلم معشر الاخوان
 هم علماء وقوا افواههم
 لم يقرأ العلم انشغالوا
 تراه قد وسعوا كحاما
 لذلك يلقي الناس في المذلة
 ردية العالم اذ لم يعمل
 ففئة الدجال ذاك الكافر
 فللمولاك العظيم الشيا
 بان يقيق شر تلك الفنة
 فمن اراد غبطة الامان
 فليتمسك بحبال قولنا
 فايما نحن على التحقيق
 ونسال الله كذا مع من مال
 فمن توفاه بغير فنة
 ثم الصلاة والسلام ثانيا
 محمد احمد خلفه الله
 فاستظروا الدجال العيون كذب
 وتشتت الفنة في العباد
 اتخفه بهذه الكينة
 ان غوات آخر الزمان
 ثم انشروا بنوعوا الهوام
 وانما ذاك لدينات ثري
 وملو بطونهم حراما
 اذ زلزال العالم الف نزل
 بعلمه والغير اذ لم يسئل
 قصتها ضاقت له الدفاتر
 يا مدرك لذلك الزمان
 وشر كل فنة ومحنة
 في كل عصر وكذا وان
 ولا يزعج لوما كذا عن امرنا
 غوث لكل كربة وضيق
 ان يختم العربصالح عمل
 كان له عليه اوفى منه
 على النبي قد حوى المعاني
 وخير مولي بلغ الشاهي

بمعجزات اعجزت كل الوري لا شك فيها يا فتى ولا مرا
واله وصحبه من بعده قوم تواصوا بوفاء مهده
انكي صلاة وسلام ابدا ملاح نجم وضياء الصبح ابدا
وهذه الارجوزة النبينا حاوية في ضمنها المعاني
قد اسفرت عن غرد العجب وابرز عرايا من الادب
ما ضمنها قبل كتاب حاويا كلا ولا قد ادرجت مطاويا
لاكنها منذ جلاها فكري بكر قواني لم تسم بمهرى
ثم كلام ضمن ضمن رجزه جواهر قد ادرجت في كثره
فالعلم بما يجريه والحمد لله بها اطويه
فوالله لقد جاد الامام علي كرم الله وجهه في هذه
المنحصر يحتاج الي زيادة ايضاح فقوله كرم الله وجهه
ما كان وما يكون مجتمع بصدقه المكون يعني
به صدر النبي صلى الله عليه وسلم فلو نبأ در فهم
قاصر عن ادراك معناه فقال لا يعلم ما كان وما
يكون الا الله تعالى تقول له نعم هو كذلك ولكن
الله تعالى قد جمع علم الاولين والاخرين في كتابه المبين
كقوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم ان
القران العظيم قد انزل علي قلبه الشريف صلى الله عليه

وسلم لقوله تعالى وانه لننزل رب العالمين نزل
به الروح الامين علي قلبك لتكون من المنذرين
بيان عربي مبين فعلم من ذلك انه قد حاز
كل العلوم باسرها فيقول علي كرم الله وجهه
وانني من فيضه لمغترف اذ هو بمرحله لا يثصف
اقول ان قوله كرم الله وجهه هو حق
وصدق لانه وارث علم رسول الله صلى الله عليه
وسلم لان الانبياء صلوات الله عليهم لم يورثوا
درها ولا دينارا وانما يورثوا العلوم الشريفة
فانبي صلى الله عليه وسلم قد ورث علم الشريف
لابن عمه كرم الله وجهه لقوله انا مدينة العلم
وعلي بابها فالالف لا تفراق الجنس فلما كان
صلى الله عليه وسلم مستكلا للعلوم كلها اشار
الي علي كرم الله وجهه بانه باب مدينة العلم اذ
لا يمكن الدخول الي المدينة المسمومة الا من الباب
وكذلك لا يمكن ادراك تلك العلوم الغوامض
الا من علي كرم الله وجهه فانقضي حصر العلوم كلها
بعده في علي كرم الله وجهه بمقتضي هذا الحديث
ان صح وما هذه الخيل لالت الذي قد قالها علي

كرم الله وجهه لمن سبق اليها كذا ولم يلحق واما
 هذه الدائرة التي قد وضعها فيها اسم الله اعظم
 به قيام الكائنات كلها فاما ما قد قال في المنظومة
 الاولى قد قالها بالكوفة حيث قال وسمها جنة
 الاسماء والقي بها اسنة الطمن بالطابعون اذ خرجت
 ثم قال في هذه الارجوزة ايضا في لوقع المرفقات
 جنة كذا المعلول شفاء جنة الجنة بضم الجيم هي
 التي تجن صاحبها من وقع السلاع وكذا بفتح الجيم
 يعني بها اذا كان شفاء للعليل فيكون علة بالنسبة
 الى الله كالجنة اذ هي قد اراحت الله ثم انه قال
 في مقال آخر هدية ارسلها الى الباري مرقومة
 بوجه ذي الفقار فقد نبه في هذه الابيات
 على انها هدية من الحق ثم قال في مقال آخر
 ولذا بنفوي الله يامن بوضع اذا سم الاعظم فيها
 مودع فقد تقدم معني هذه البيت على ان اسم
 الله الاعظم في هذه الدائرة ثم قال في مقال اخر
 فمن اراد الله ان يعينه اتخذه بهذه السكينة
 فيسندل على ان السكينة هي اسم الله الاعظم
 لا ينبغي ان يعطي لجاهل ولا الذي شك فافضنا

ع

على هذا القدر من شرحها اذ لا يعنى اكثر من هذا
 الكلام في هذه المختصر وكل ما قد ذكره الامام علي
 من خواصه فقد جربته انا وانا سكتهم من اهل
 العفة والديانة وصح ذلك كله وكذلك هو متوقف
 على الاعتقاد لقوله صلى الله عليه وسلم لو اعتقد
 احدكم حجرا لا تنفع به فكيف من سراسم الله الاعظم
 فقد نبه رضي الله تعالى عنه على ذلك نظما ونثرا
 لا سيما في الارجوزة حيث قال لطعم الطاعون
 صنعها واقصد والاخذ بالقبول شرط منعقد
 فجعل الاخذ بالقبول شرطاً لازماً لا بد منه وفي
 هذه الكلام الذي اوردناه كفاية لكل ذي لب اذ قد
 بقوله تعالى لمن كان له قلبا والقي السمع وهو
 شهيد وصلى الله على سيدنا محمد واله واصحابه
 المهديين وسلم تسليما كثيرا

خمرها ت وخط فوق خط وصليب حوله سبع نقط
 وهلال والثريا فوقه ثم عصفر لحيته نقط والهيزان اذا
 اعدتها من سبع ليس في ذلك غلط ثم هاء ثم واو بعد
 ثم صاد ثم ميم في الوسط ذال التاسم الله الاعظم الذي
 سليمان به الطير بهيط

٢٢٢٢٢ = ٢٢٢٢٢



٢٥٠

مكتبة
 دار الكتب
 القاهرة

روى الشيخ عبد القادر انه رأى بعض خلفاء
في النوم وكان في أيام طاعون عظيم فعلمه هذا الدعاء
حتى انه تخلص من حالة النزاع كثيرًا بلا قتل ولا بغيره
وهو فرج من جميع المهمات والمصائب يدفعها
والظلم يقطعها والمؤمنين يهلكهم وتكثر النعماء
وخزينة ونافع في القيتار وهو منسوق في المقابر

اللَّهُمَّ يَا سَلَامُ سَلَامًا سَلَامًا

بني ان يكتب هذه الحروف في طاهر كتاب
لا ان الله جعل لكل شئ حصاص
وحصاص هذه الحروف ان يجعل
طالب العلم من هنا قاراً على ما يبداء
من العلوم انما في شرح العصوص

من و آدم بنده الكذا محصور الببال
امن فخره الطعون

در بیان شرط تغییر رویا

[illegible][illegible]

وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه اذا اردت ان تدعوا باسم الله الاعظم فاقرأ
ست ايات من سورة الحديد واخر سورة العنكبوت فاذا فرغت من قراتها قل يا من هو
كذا ان فعل لي كذا كذا فوالله لو دعا بها شقي لسعد تمت

اوراق في كتبه الشمس ابي اوراق عدد ٦٢

ويحكى ان الشيخ ابا بكر السراج صاحب قرية السلامة اجتمع ببعض الصالحين
وحصلت له اشارة ان يكتب اسم الله الرحمن الرحيم ستمائة وخمسة وعشرين
مرة وذكر فيه ان من حمل ذلك معه كساه الله تعالى هيبه عظيمة ولا يقدر
احد ان يناله بسوء باذن الله تعالى تمت